

KILLER INK

CANTALink

LES
C
A
C
U
D
S
E
S



A
I
G
G
U
E
S



FESTIVAL INTERNATIONAL DU TATOUAGE

1 & 2 JUILLET 2017

www.festival-tatouage.com

PROGRAMME

DE L'IMPORTANCE D'UN MOT



L'édito de Bruno de Pigalle, premier tatoueur de France et parrain de l'édition 2016 du Cantal Ink

Désigner en français «convention» ou «mondial» des réunions de tatoueurs est tout à fait inapproprié et aussi godiche que seraient «concert de tatouage» ou «récital du poids-lourd». Ce qui s'entend par covenant syndicaliste, pour «conventions collectives» ou «mondial de la bagnole», dénote d'un déraillement pour désigner une manifestation de talents.

Cécile et Stéphane Chaudesaigues ont, à bon escient, opté pour « festival du tatouage ». Leurs «Cantal Ink», par leur localisation, les festivités champêtres et la qualité des œuvres présentées, s'inscrivent parfaitement dans les notions artistiques et innovantes des œuvres de l'esprit. À l'égal de ce qu'on attend d'un «festival» de musique ou d'une «biennale» du cinéma.

Ce rappel au bon usage de notre vocabulaire n'est pas ici pour flatter ou condamner quelque égo. Stéphane et son épouse n'en ont pas besoin. Par leur simplicité, leur assiduité et leur travail, ils ont bâti leur complémentarité et un talent à la mesure du respect et de la considération que leur manifeste la profession aujourd'hui. Votre intérêt pour ce «Cantal Ink 2017» en atteste.

L'ouvrage en rédaction sur la transition du tatouage contemporain montre les dérives et les dégâts du terme «tatouage» sur l'opinion publique en France depuis sa parution dans le dictionnaire du belge De Nisten en 1810. Dérivé de «tattooing» en anglais, en provenance de «tattoo» à Tahiti. Générique galvaudé, il perd rapidement le caractère sacramental qu'il entendait à Tahiti au 18ème siècle dans «ta atoua» ou «image d'Atoua» (de divinité). Ses origines polynésiennes traitées dans mon précédent essai, Tatoués, qui êtes-vous ? paru en 1973, seront rappelées. Le «moko» de Nouvelle-Zélande, le «tiki» marquisan, les «patutiki» et «tamoko» propres à chaque île, sont présentés dans Te Patutili, remarquable ouvrage de notre confrère, Teiki Huukena.

Si une langue ne vit qu'en raison de l'évolution de ses termes, la poussière du temps aidant, ce terme «tatouage» devenu un SDF ne désigne plus spécifiquement «empreinte cutanée», mais, tel un suppositoire égaré, spoutnik de l'extrême, aux vents mauvais on ignore sa destination.

Ainsi se substitue-t-il, en termes d'assurance automobile, au «gravage» d'immatriculation des vitres de voitures, dans le code des douanes pour l'identification des mobiliers nationaux ou, à ma grande surprise, récemment, pour reconnaître à la cicatrice du BCG, d'être «premier tatouage de la vie» !

Par la diversité de nos clientèles, les communions de nos offices et les échanges favorisés par le Cantal Ink, nous avons la chance de nous épanouir dans un pays libre, sans formalités et contraintes excessives sinon celles de l'impôt et de l'absolu respect du client. Afin que ça dure, veillons, par nos comportements civilisés dans la vie et nos studios, à ne pas prêter le flanc du tatoueur à la critique et réactiver l'opinion publique négative pour nos clients.

Avec mes compliments et souhaits de bon festival à tous.

Bruno Cuzzicoli



L'ÉDITO DE STÉPHANE CHAUDESAIGUES



Chaudesaigues et ses treize lettres, un chiffre toujours évocateur. Ce 13 porteur d'une lourde symbolique et ce nom qui, en ce qui me concerne, est celui de mon père, celui de mes ancêtres, celui de notre village, en creusant au cœur des racines du nom... Chadasaygas.

J'ai avancé pas après pas, avec la puissance de ce lignage, son histoire mais surtout son mystère. Une histoire intimement liée à un territoire : celui du Caldaguès.

J'ai grandi avec l'espoir, un jour, de retrouver ces racines, mes racines. Le désir de construire moi aussi, d'écrire quelques pages à mon tour de cette histoire, pour servir ma famille et rendre hommage à mes ancêtres.

Je me suis construit enfant, en regardant ce point sur cette carte de France, qui symbolisait le lieu de mes racines, le départ, la source de mes origines.

Si j'attache de l'importance au nom, celui du père, c'est sans doute qu'il est fondamentalement identitaire, rattaché à des valeurs, celles de la famille, mais aussi celles de la montagne et du monde rural qui donnent ce sentiment d'être ancré dans la roche, dans la terre... De ne plus pouvoir être déraciné.

Le métier que j'exerce, tatoueur, est lui aussi tout en symbolique, chargé d'un lourd passé et, malheureusement encore souvent dans notre société, associé à la criminalité.

Je l'ai choisi certainement de façon inconsciente, mais les années m'ont révélé l'importance, la puissance d'un tel acte. Un acte qui, de façon tribale, presque atavique, reste celui d'un rituel, d'un passage qui, encore une fois, dans notre société, reste transgressif.

Cette marque, cette trace encrée sur le corps, ce souvenir que laisse un tatouage est, à mes yeux, tout aussi identitaire. C'est sans doute ce qui me porte, m'anime, me nourrit et m'aide à avancer, sans renoncer, malgré les difficultés ou les obstacles du quotidien. Il n'est pas possible de tricher, mentir, duper ou tromper, quand il est question de ses racines, de son nom, de son identité. Comme il n'est pas facile de construire un tel événement, dans un petit village peuplé de 900 âmes. Une petite cité qui rassemble, pour l'année passée, quand même plus de 12 000 festivaliers.

Je suis fier de ce qui se passe ici, d'apprécier et de découvrir un peu plus chaque jour les Caldaguès. Fier aussi de montrer à mes enfants et à mes proches qu'il est parfois nécessaire, voire vital, d'aller au bout de ses rêves.

Nous laissons tous une trace de nos actions, de notre passage, un souvenir dans la mémoire. Cette réminiscence du passé qui peut nous conforter dans nos choix, celui de nos proches, qui peut nous porter vers l'avenir et laisser comme un témoignage. Je suis heureux qu'en ce premier week-end de juillet, ici à Chaudes-Aigues et pour la cinquième édition de notre festival, nous nous retrouvions pour célébrer nos passions communes.

Merci à vous tous, confrères et amis, voisins, élus ou commerçants, visiteurs, passionnés ou simples curieux, bénévoles, partenaires financiers. Merci même à nos détracteurs. Je ne pourrais décemment pas remercier Cécile, mon épouse, un merci ne représenterait rien. De la même façon qu'il n'y aurait pas de Festival sans son implication, son dévouement et son investissement, son amour.

Il y a des choses que l'argent n'achète pas, des choses qui se méritent. Il faut souvent tout donner sans trop attendre, mais je sais qu'il se passe quelque chose ici. Sans aucun doute ce qui ressemble le plus à des retrouvailles, celles d'une grande famille, cette famille que l'on peut décider de choisir, ou même de se construire.

C'est ce que j'associe à une immense cousinade, et cela me reconforte et me rassure, dans un monde qui souffre ou qui semble malade d'une forme chronique d'indifférence.

Il y a encore des endroits où il fait bon vivre et se retrouver ; Chaudes-Aigues est bien ce lieu, ce point sur la carte de France que je déployais avec mes petits bras, il y quarante-quatre ans.

Je vous souhaite de passer un excellent festival.

*Stéphane
Chaudesaigues*



QUELQUES MOTS DU MAIRE DE CHAUDES-AIGUES

RENÉ MOLINES S'EXPRIME



Chers festivaliers,

Vous voilà dans l'unique station thermale du Cantal. Nous sommes le seul village en France qui accueille en milieu rural un festival de tatouage et, qui dès sa première édition, a osé passer outre les codes, les conventions et les certitudes. Le maire que je suis est fier et heureux de vous accueillir pour vous souhaiter le meilleur séjour possible. Cette année, l'organisateur Stéphane Chaudesaigues au patronyme éponyme à celui du village a ajouté une dimension « off » à son festival pour animer tout le bourg et principalement le cœur de notre cité, du côté de la place du Marché, près de notre Source du Par aux eaux naturelles les plus chaudes d'Europe. Bon nombre de professionnels de l'hébergement et de la restauration, mais aussi de l'artisanat, se sont joints à nous pour que cette manifestation puisse donner entière satisfaction à tous grâce à quelques performances complémentaires comme le Cantal Wheels qui officialisera l'association du tatouage et de la moto. Ainsi, vous trouverez tout notre village en grande animation, digne d'un véritable festival. En effet, il n'existe, c'est du moins ce que les médias affirment, « aucune autre cité sur terre qui accueille ainsi chaleureusement un monde exotique que celui du tatouage ». Les deux familles qui seront présentes cohabitent en totale harmonie.

Je vous invite donc à profiter pleinement de votre séjour dans notre cité.

René Molines

Maire de Chaudes-Aigues

TOMBOLA

Cet été encore, le Cantal Ink laisse le hasard tirer au sort les plus heureux d'entre vous. Participez, c'est gratuit !



LES LOTS

- 1 bon cadeau de 250 € chez Graphicaderme
- 1 bon cadeau de 100 € chez Graphicaderme
- 5 t-shirts du Festival du Tatouage

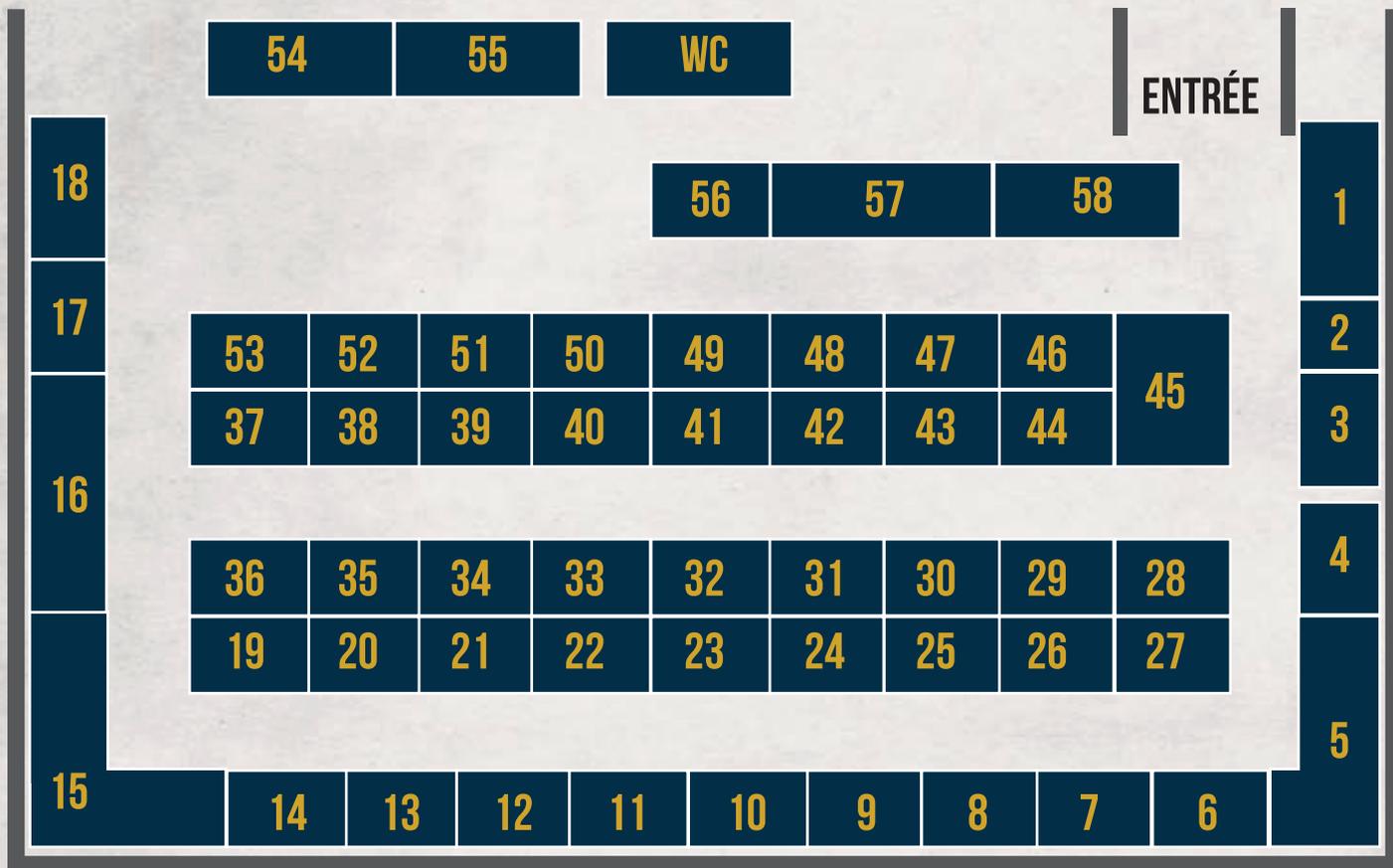


LES URNES

- Devant la boutique Graphicaderme de Chaudes-Aigues
- Au stand n°54 de vente de t-shirts dans la salle des tatoueurs

Bonne chance !

LE PLAN DE LA SALLE DES TATOUEURS



- | | | |
|--|--|---|
| 1 Zazen Tattoo
Fatstaf
Junkiz-Art
Matt | 19 Gomette | 41 Loren
Alban Auriol |
| 2 Syltattoo | 20 Shane O'Neill
Dave Koenig | 42 Yannick Lemitre |
| 3 Derma Tattoo
Cap-Hygiène | 21 Matt Stebly
Noa Yanni | 43 Crock'ink
Tom Lagache
Laura Gglr |
| 4 Only Wave
Barbershop l'Atelier | 22 Paolo Aiello | 44 Nelly Pink
Säde Sonck |
| 5 Art d'Corps Piercing et Tatouage
Amélie Amel
Gaëtan le Nordiste
Greg Ost
Pia Beaumont
Thonin
Cyril | 23 Bacanu Bogdan
Johan Gilbert | 45 Joshua Carlton
Jamy Carreno
Pete Carreno |
| 6 Lauriane Whitechurch
Audrey la Contesse de Whitechurch | 24 Aurel Vinois
Nat Garnier | 46 Laura Juan
Raul Marquez |
| 7 Alex Michel
Mimo | 25 Valmyr Salt
Will Barbour Brown | 47 Dina von Candy
Kalie Art Tattoo |
| 8 Nathan Bellenger
Jem Animalize | 26 Stéphane Candela
Marion Gondard | 48 La Bête Humaine
Pierre-Gilles Romieu
Barbara Rosendo |
| 9 Christos Galipoulos
Goran Ivic | 27 Lazaros Brone
BSV Darkshades | 49 DST David
Gribouille |
| 10 Sean Perrins
Georgiana Stoian | 28 Lefty Colbert | 50 Fab Onirik
Calvin Moktar |
| 11 Salla
Matti Kattilakoski | 29 Veron'Ink
Yann Piaud | 51 Alex Perfect Line
Poi |
| 12 Sasha O'Kharin
Valentina Ryabova | 30 Arabelle Peau d'Encre
Patrick Fauconnier | 52 Ta'a Tiki Tattoo
Florent Koudhair |
| 13 Denis Torikashvili Tidan
Sandra Daukshta | 31 Mandy Black Fox
Seb City Ink | 53 Christophe Duquenne
Roxane Duquenne |
| 14 Thomas Carli Jarlier
Mihails Neverovs | 32 Mika Hypodermink
Romain Rom's Tattoo | 54 Stand officiel du Cantal Ink
Vente de t-shirts
Goodies |
| 15 Miki Tattoo
Julien Hasta la Muerte
Nao Hasta la Murte
Stef Hasta la Muerte | 33 Christian Awad
Nate Macdonald | 55 Lady Pirate Vêtements |
| 16 Killer Ink | 34 Genetink
Penelope Beet-Ink | 56 Bernard Soufflet |
| 17 Graphicaderme
Steven Chaudesaigues
Logan
Julien Dirtycool
Kaï | 35 Sokar
Tchoum | 57 Hugo Vaz
Nachos Gasparian
Sergio Santos |
| 18 Hannah Aitchison
Scott White | 36 Angélique Grimm
Céline Molina | 58 Stand informations
Inscription aux concours de tattoo
Association Tatouage & Partage |
| | 37 David Goupil
Davy le Boucher | |
| | 38 Alex Prida
Audrey Magnier | |
| | 39 Matthieu Chaudon
Aurélie Chaudon | |
| | 40 Mary Fun tattoo
Matthieu Fun Tattoo | |

SÉMINAIRE EXCEPTIONNEL

JOSHUA CARLTON & THOMAS CARLI JARLIER

6 & 7 NOVEMBRE 2017

PALAIS DES PAPES D'AVIGNON

En partenariat avec le studio Graphicaderme d'Avignon, l'association Tatouage & Partage vous convie à 48 heures d'apprentissage et de partage autour du tatouage, mais aussi de la peinture, de l'hygiène, et des questions sociologiques inhérentes à la discipline.

Le 1er séminaire verra le jeune prodige du photoréalisme européen Thomas Carli Jarlier dévoiler les secrets de sa technique et évoquer longuement son expérience. Le 2nd séminaire, lui, fera la lumière sur l'un des pionniers américains du genre : Joshua Carlton.

Entre les 2 hommes : 25 ans d'écart, un profond respect mutuel... et une passion dévorante pour le tatouage.

Billets disponibles sur :

www.tatouage-partage.com

Attention : place limitées !

Renseignements au 04.71.20.20.00

Facebook : Tatouage et Partage



EN PARTENARIAT AVEC



CANTALink



Tattoos

CHAPDESPIQUES AVIGNON

CORSAIR
SAINT-MAG



KILLERINK

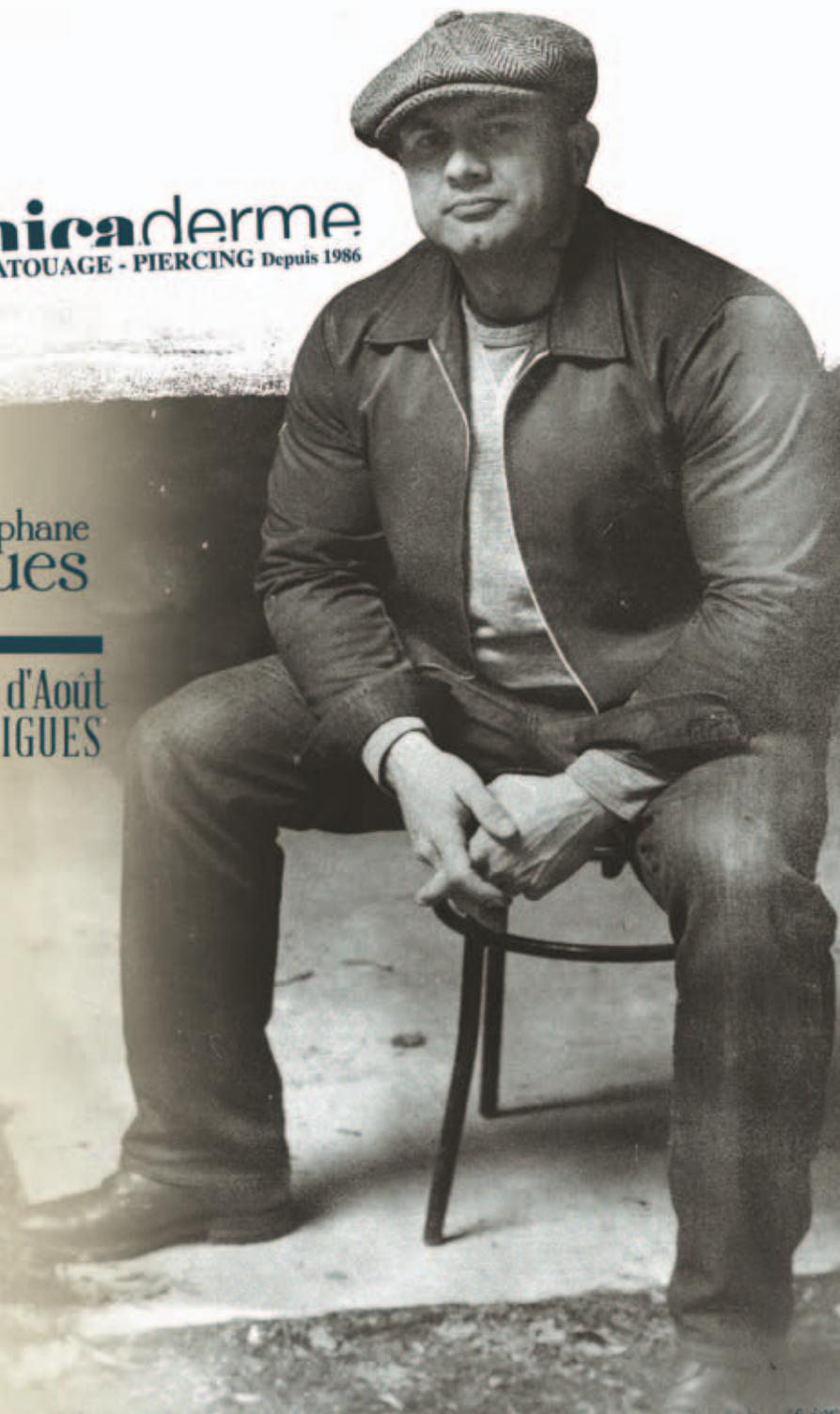




raphicaderme
TATOUAGE - PIERCING Depuis 1986

Stéphane
Chaudesaigues

15 rue Notre Dame d'Août
110 CHAUDES-AIGUES



Le collectif Graphicaderme

PARIS

7, rue Geoffroy-
L'Angevin
75004 PARIS
01.44.59.68.20

**AVIGNON
TATTOO**

29, rue Thiers
84000 AVIGNON
04.90.85.85.45

**AVIGNON
PIERCING**

27, rue Thiers
84000 AVIGNON
04.90.86.94.30

VALENCE

25 rue Denis Papin
26000 Valence
04.75.44.51.18

**VAISON-
LA-ROMAINE**

54, Cours
Taulignan
84110 VAISON
LA ROMAINE
04.90.36.35.54

ORANGE

12, Rue de Tourre
84100 ORANGE
04.32.85.05.05

✉ contact@graphicaderme.com

📘 www.facebook.com/graphicaderme

www.graphicaderme.com

CANTAL WHEELS

LE CANTAL EN ROUE LIBRE !

En accueillant pour la 1ère fois de son histoire le Cantal Wheels, événement dans l'événement orchestré par EMD, le Festival du Tatouage 2017 déclare sa flamme aux deux-roues avec une série d'animations exceptionnelles dans Chaudes-Aigues. Programme.



ROUE DE LA MORT

Tout le week-end, nos motards défient les lois de la gravité au cœur de la roue de la mort... Un spectacle immanquable et une nouveauté étourdissante !



CUSTOM VILLAGE

Plus de 30 préparateurs et artisans internationaux vous font découvrir leur univers et leurs dernières réalisations. Une sélection de stands et activités vous attendent également dans le village !



LA CHAPELLE DE L'INSOUMIS

Freaky Rico alias l'Insoumis expose ses meilleurs clichés, ses jackets vintages ainsi qu'une sélection de choppers au sein-même de la Chapelle des Pénitents de Chaudes-Aigues. Un tableau surréaliste mêlant sacré et ambiance résolument old school.



SWAP MEET

En quête d'un guidon, d'une jacket ou encore d'une pièce introuvable ? Le swap meet du Cantal Wheels vous permet de vider votre garage ou, à l'inverse, de le remplir !



DUEL DE GENTLEMEN

Fans de customisation, vous allez pouvoir apprécier durant tout le week-end 2 équipes de professionnels se défier dans la construction d'une moto de A à Z au cœur de la Chapelle des Pénitents de Chaudes-Aigues ! Immanquable et une nouveauté étourdissante !



EMD OPEN DOORS

Situé à une poignée de kilomètres seulement de Chaudes-Aigues, l'atelier EMD vous ouvre ses portes le temps du week-end et propose gratuitement des formations de découverte ou de perfectionnement. Les sujets abordés ? Tôlerie, soudure, paint job et usinage n'auront plus de secrets pour vous grâce aux spécialistes convoqués pour l'occasion...



ZOMBIE BAR

On dit d'eux qu'ils se nourrissent de venin et d'essence et que leurs soirées ne finissent jamais... La fine équipe des Zombies assure la buvette lors du Cantal Wheels et une Cantina Mexicana est là pour ravitailler toute la famille !

LA CRÈME DU CANTAL INK



Calvin Moktar



Christos Galiropoulos



Mihails Neverovs



Sandra Daukshta



Noa Yanni

KILLER INK®

FOURNITURES DE TATOUAGE
PROFESSIONNELLES PARTOUT EN EUROPE

#Bestsupplies
#Bestartists
#Besttattoos



killerinktattoo.fr | 0044-151-702-7925



SILVERBACK INK®

CHEYENNE®
PROFESSIONAL TATTOO EQUIPMENT



KWADRON

HUSTLE BUTTER
LUXURY TATTOO CARE - DELUXE - BEFORE BURNING AFTER

PLAN DE CHAUDES-AIGUES

Légende

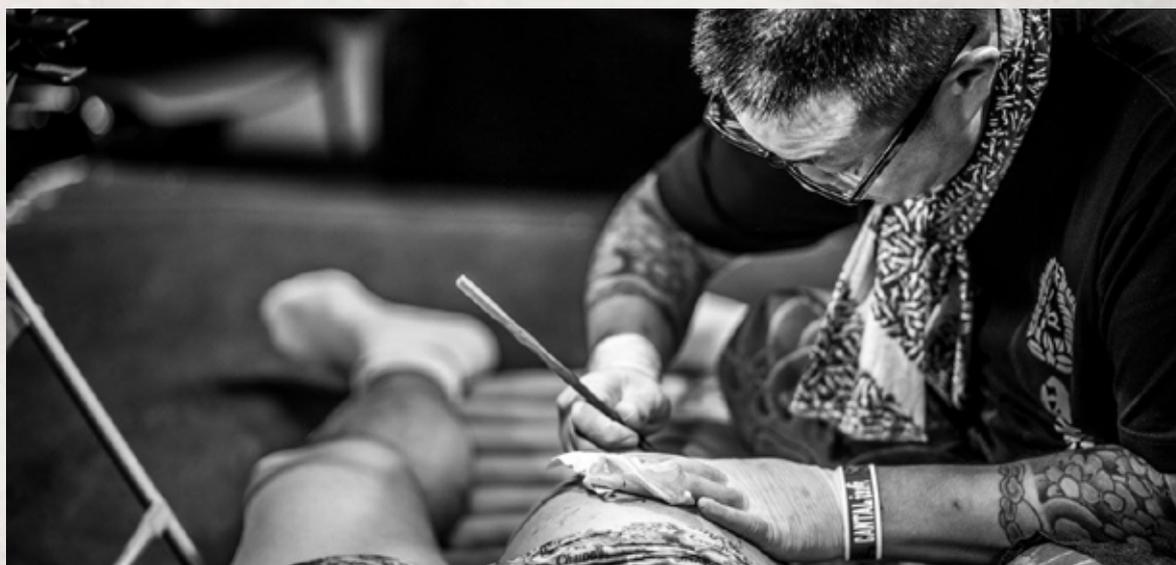
-  Toilettes
-  Salle des tatoueurs
-  Parkings spéciaux  Motos
-  Parking hors de la ville
-  Distributeurs automatiques
- 1** Salle de tatouage
Concerts
Catch
Concours pin-up
Concours tattoo
Remise du Chaudesaigues Award
Exposants
Feu d'artifice
Spectacles
- 2** Boule de la mort
Expo motos
Exposants
Buvette
Protection civile
- 3** Expo photos et motos
Duel de gentlemen
- 4** Restauration
Buvette
Expo moto
Exposants
- 5** Billetterie
QG sécurité
Vestiaire
- 6** Scène du Off avec concerts



UNE EXPOSITION PHOTO AU CANTAL INK

LES CLICHÉS DE YANNICK.B

Fidèle à sa réputation d'événement plurimédias, le Festival du Tatouage de Chaudes-Aigues 2017 accueille une exposition présentant les plus beaux clichés du photographe Yannick.B.



QUAND LE NOIR RÉGNE EN MAÎTRE

Ses photos, vous les avez découvertes sur la page Facebook du Cantal Ink et sur le compte Instagram officiel de l'événement au gré des semaines et des mois. Marquées pour la grande majorité d'entre elles par un noir et blanc rappelant irrémédiablement les plus beaux tattoos black and grey, elles prennent pour modèle les tatoueurs Matteo Pasqualin et Jari Kajaste, le visage de Loic Lavenu ou les aiguilles d'Honda Tsuyoshi, la famille Bouffard ou les festivaliers venus des quatre coins de la France.

Yannick Biehler préfère parapher ses photos d'un simple Yannick.B. Photographe amateur auvergnat qui se décrit lui-même comme «un peu touche-à-tout» mais confesse préférer «le défi technique à la facilité de Photoshop», il ne juge que par la mise en valeur de ses sujets. Cette année, il expose ses plus belles réalisations à l'intérieur de la Chapelle des Pénitents.



GROS PLAN SUR SASHA O'KHARIN, VALENTINA RYABOVA ET DENIS TORIKASHVILI TIDAN

BONS BAISERS DE RUSSIE

Tous 3 originaires de Russie, ils tatouent le temps d'un week-end au Cantal Ink 2017 et présentent un travail à tout point de vue exceptionnel.



SASHA O'KHARIN

Tatoueur saint-pétersbourgeois, Sasha O'Kharin rameute à Chaudes-Aigues sa clique composée des grands symboles de la culture pop couchés sur peau. Lorsque l'on voit son travail, on pense irrémédiablement à celui de Nikko Hurtado – pendant la Guerre Froide, ces deux-là se seraient farouchement concurrencés !

VALENTINA RYABOVA

В здоровом теле — здоровый дух : ainsi s'écrit, en russe, la célèbre citation de Juvénal «Un esprit sain dans un corps sain». Cet adage pourrait être celui de Valentina Ryabova, bombe chez qui l'exigence plastique occupe une place prépondérante : pour son propre corps, mais aussi pour les pièces qu'elle encre. Son immense talent et son toucher réaliste, elle le consacre quasiment exclusivement à l'horror tattoo. Une œuvre à ne pas mettre entre toutes les mains... ni sur toutes les peaux.



DENIS TORIKASHVILI TIDAN

Le 3ème émissaire de la célèbre fédération, c'est lui. Tranchant avec le style de ses 2 compatriotes, Denis Torikashvili Tidan s'est trouvé une drôle de signature : les personnages qu'il couche sur peau ont – pour la plupart – des têtes surdimensionnées vissées sur des corps... sous-dimensionnés. Poutine, Janis Joplin, les Tortues Ninja ou encore Tupac : le tourbillon de ses dermographes n'épargne personne !

BARBERSHOP L'ATELIER

APRÈS LE BARBIER DE SÉVILLE, LE BARBIER DE CHAUDES-AIGUES

Au Cantal Ink, l'expression de modification corporelle ne se cantonne pas aux simples tattoos, ni même à leurs cousins les piercings : elle transcende les frontières de l'épiderme pour gagner les barbes et les cheveux.

Rasoir et ciseaux en main et sens de l'élégant et du classe dans l'œil, Barbershop l'Atelier endosse parfaitement et depuis plusieurs éditions le rôle du remodeleur de poils. Dédié corps et âmes aux coupes et rasages à l'ancienne, ce barbier-là ne vient ni de Séville comme celui de Beaumarchais, ni de Sibérie comme le héros de Mikhalkov, ni-même de Belleville comme le chantait Reggiani. Il arrive du 11 rue Massillon à Hyères, à quelques kilomètres de Toulon.

Passez sous ses lames pendant le Cantal Ink 2017, **suivez-le sur Facebook sur la page Barbershop l'Atelier, ou contactez-le sur salonlatelier@orange.fr !**

*Envie d'une taille de barbe pour être beau sur les photos ?
Quelques jours avant le coup d'envoi du Cantal Ink, retrouvez
l'atelier en face du studio Graphicaderme de Chaudes-Aigues !*



CHEZ REMISE

HÔTEL CANTALIEN ET AMI FIDÈLE DU CANTAL INK



UN HÔTEL DANS LE PETIT VILLAGE VOISIN DE SAINT-URCIZE

L'Hôtel Remise ou, plus simplement, Chez Remise, vous accueille à Saint-Urcize (15110), commune située à une vingtaine de kilomètres au sud de Chaudes-Aigues et séparée de quelques minutes seulement du département de la Lozère.

Comme annoncé dès la page d'accueil du site internet officiel de l'Hôtel Remise, on y dort, mais on y déguste également de succulents mets, on s'y évade, et on y découvre la région à l'entour. Des chambres confortables vous y attendent pendant, mais également avant et après le Cantal Ink, et des plats tels que de la viande d'Aubrac, de l'aligot ou encore de la truffade s'offrent aux papilles les plus exigeantes. Vous profiterez de votre séjour pour vous ressourcer sur le mythique et inimitable plateau d'Aubrac et aurez peut-être l'occasion de suivre la trace de Laguiole, de vous essayer au Grand Parcours, ou encore de participer à la fête de Saint-Urcize...



L'hôtel Remise
15110 Saint Urcize
tel./fax 04 71 23 20 02
aubrac-chezremise.com



POUR TOUTE INFORMATION OU
RÉSERVATION, IL VOUS SUFFIT
D'APPELER L'ÉQUIPE AU :
04.71.23.20.02
RÉACTIVITÉ ET ACCUEIL
CHALEUREUX GARANTIS
FOI DE CANTALIENS !



L'hôtel Remise
en Aubrac



LES CONCOURS DE TATOUAGE



LES PERLES DU WEEK-END RÉCOMPENSÉES

Vous entendez ce bourdonnement ? C'est celui des dermoglyphes qui, 2 jours durant, vont retentir dans le climat caldaguès ! Tatouages graphiques, portraits, réalistes, black and grey ou couleurs : comme chaque année, le jury du Cantal Ink récompensera les plus belles pièces du week-end.



Cet été et pour la 2ème année consécutive, les lauréats se verront remettre un trophée un peu particulier : une pièce inspirée des traditionnelles plaques agricoles de la région ! Les gagnants des premiers prix repartiront également avec des lots d'encre d'une valeur de 1 200 € offerts par Lou Rubino et World Famous Tattoo Ink.

CONCERTS...

THE DUSTAPHONICS

Têtes d'affiche de l'édition 2017, The Dustaphonics s'amuse à mêler la surf music si chère aux habitants du comté californien d'Orange dans les années 1960 et popularisée par les Del-Tones et les Beach Boys, à une soul langoureuse évoquant les heures les plus glorieuses de l'empire Motown. Aussi populaire d'un côté de la Manche que de l'autre, la formation les Dustaphonics convie aussi des sonorités rock'n'roll – avec eux, les Fats Domino, Little Richard et autres Chuck Berry ont droit de cité au Cantal...



LES BLUES SALOPARDS

Voilà maintenant 15 ans que ces 5 passionnés de blues originaires d'Auvergne ont formé les bien-nommés Blues Salopards. Pat «Shoesy» à la guitare, «Screamin» Domi au chant, «Doctor Beat» Henry-Paul aux fûts, «Peaceful» Ludo à la basse et Michel «Flexible Fingers» au piano et à l'harmonica : le quintet fait revivre sur la scène du Cantal Ink les plus belles heures du Chicago blues, du boogie, du jump et du blues-rock...



THE SWINDLERS FEAT. LADY PIRATE

Au Cantal Ink, on aime le rock'n'roll. Oui, mais on apprécie aussi le blues. Et on ne rechigne pas à danser sur du rockabilly. Ni à écouter quelques notes de rythm'n'blues. Alors quand on tombe nez à nez avec un groupe qui maîtrise tous ces genres en même temps, on est heureux – très heureux. Ce groupe, c'est The Swindlers, qui se glissent sur la scène de Chaudes-Aigues aux côtés de Lady Pirate.



MO AND THE REAPERS

Amoureux transi du blues tel qu'il était joué dans les bars du South Side de Chicago dans les 1950s et 1960s, Mo and the Reapers se consacre essentiellement à l'interprétation des grands classiques du genre, en saupoudrant le tout de compositions originales. Leurs maîtres à penser ? Muddy Waters, Howling Wolf, Jimmy Reed ou encore Sonny Boy Williamson.



THE ODDMENTS

Dans la langue de Shakespeare, on parle d'oddments pour désigner un bric-à-brac. Le bric-à-brac que s'apprête à accueillir sur scène le Cantal Ink 2017 est musical, et va chercher ses influences dans divers points convergents de la nouvelle scène rock française et du blues.



SÉBASTOPOL

Tel Dick Van Dyke dans le Mary Poppins de Disney, Sébastopol est un homme-orchestre. S'inscrivant dans la grande tradition des one man band américains, il combine guitare et harmonica, ukulélé et banjo, batterie et contrebasse... le tout en solo !



DJ NICO DI BERNARDO

Des mix électro mâtinés de pop, de rock ou de jazz : Nico di Bernardo, ami fidèle du Festival du Tatouage de Chaudes-Aigues, jouera des platines sur la scène principale du village.

... MUSIQUE MABSTRO



VIKTOR HUGANET

Banane au vent, Viktor Huganet ressuscite ce qu'il appelle «le bon vieux temps du rock'n'roll». Pour arriver à ses fins, il convie sur scène les tubes d'Elvis Presley, Eddie Cochran, Gene Vincent... et même ceux du frenchy Johnny Hallyday. En conciliant riffs agressifs et langue de Molière, le chanteur au look très Brian Setzer offre aux festivaliers de Chaudes-Aigues un rock'n'roll made in France !



LES GRAVE ROBBERS

La carte jouée par les Grave Robbers, c'est celle du néo-rockabilly, de l'horror rock, du psychobilly et du rock'n'roll. Leurs guitariste, violoncelliste, contrebassiste, batteur et chanteur vous plongent dans un univers crépusculaire directement inspiré du cinéma fantastique des années 1950...



LAURA AMORÓS

Celle qui arbore un piercing au septum et une quantité pléthorique de tatouages ne cache pas son affection pour la soul – l'aura d'Amy Winehouse n'est jamais bien loin – et pour un éclectisme qui ne laissera pas indifférent le public de Chaudes-Aigues... Redécouvrez Laura «Sailor Smile» Amorós, coup de cœur ibérique de notre équipe !



SATIN DOLL SISTERS

Pour ces jeunes femmes, les 1930s, 40s, 50s et 60s ont symbolisé l'âge d'or du swing et du glamour. Pourquoi, dès lors, ne pas les faire revivre ? C'est ce à quoi s'évertuent les Satin Doll Sisters à grand renfort de reprises des Andrews Sisters, des Chordettes ou encore des McGuires Sisters !



KRYSALID

Le quatuor s'est construit un univers musical à faire pâlir de jalousie nombre d'autres groupes, se rapprochant d'un rock alternatif aux riffs énergiques. Porté par des guitares à l'insolence jubilatoire et des textes puissants, Krysalid envoute année après année le public de Chaudes-Aigues...



LES ENNUIS COMMENCENT

Les amoureux du français autant que les LV2 anglais et les LV3 espagnol goûteront tous aux textes des Ennuis Commencent, formation à la fois rock'n'roll et polyglotte !



DJ STUNTMAN DAVE

Après sa participation remarquable au Cantal Ink 2016, Stuntman Dave revient à Chaudes-Aigues pour un DJ set mixant des notes de rock, de punk, de grunge, de power pop, d'électro et de soul pour faire danser les filles et hurler les garçons.

WWW.WORLDFAMOUSTATTOOINK.COM
NEW LOOK.SAME PASSION.



PASSION.FAMILY.FOREVER.

📷 @WORLDFAMOUSINK facebook /WORLDFAMOUSTATTOOINK

CHAUDESAIGUES AWARD



RÉCOMPENSEZ VOTRE TATOUEUR PRÉFÉRÉ AU CANTAL INK

Permettre aux festivaliers de récompenser un tatoueur du Cantal Ink non pas pour un seul tattoo, mais bien pour l'ensemble de sa carrière : c'est le projet que s'est fixé le Chaudesaigues Award.

Pour la première fois en 2017, le Chaudesaigues Award sera remis à l'issue du Cantal Ink. En 2012 et 2013, il avait consacré respectivement l'Américain James Kern et l'Italien Matteo Pasqualin. Les seules conditions pour concourir ? Tatouer au cours de la convention de tatouage auvergnate et ne jamais avoir reçu le prix.

Avec le Chaudesaigues Award, nous avons tenu à vous donner la parole – à vous, et à personne d'autre. Ainsi, ce sont les internautes exclusivement qui votent pour élire celle ou celui qu'ils pensent pouvoir légitimement prétendre au titre de meilleur tatoueur du festival. Une manière de participer à la belle et riche histoire du tattoo français et mondial !

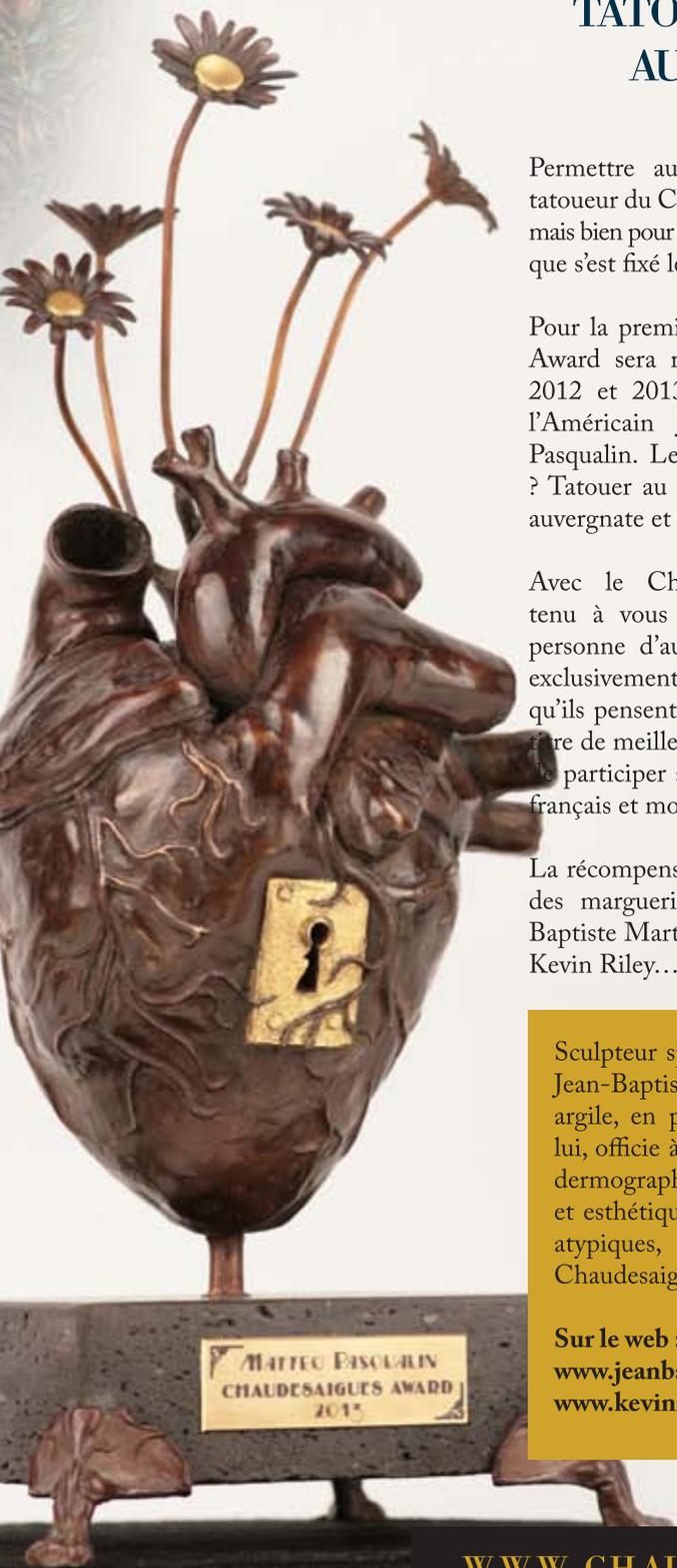
La récompense ? Une création baptisée Le Cœur des marguerites et sculptée par l'artiste Jean-Baptiste Martin, et une paire de machines signées Kevin Riley...

Sculpteur spécialisé dans le portrait et le nu, Jean-Baptiste Martin réalise ses œuvres en argile, en plâtre et en bronze. Kevin Riley, lui, officie à Philadelphie. Sa signature ? Des dermatographes personnalisés alliant précision et esthétique. Ce sont leurs œuvres, uniques, atypiques, qui sont offerts au lauréat du Chaudesaigues Award.

Sur le web :

www.jeanbaptistemartin.com

www.kevinrileytattoo.com



WWW.CHAUDESAIGUES-AWARD.COM

LES FEMMES DU CANTAL INK

LE TATTOO AU FÉMININ

Avec la démocratisation du tatouage est venue celle de sa féminisation : chez les personnes qui font encre leur peau... et chez celles qui tiennent le dermographe. Chaque année, le Cantal Ink est heureux et fier d'illustrer cette parité croissante en sélectionnant pour vous les meilleures ambassadrices du tattoo français, italien, américain ou encore finlandais. Tour d'horizon de quelques tatoueuses qui ont répondu présente cette année.

ARABELLE PEAU D'ENCRE • ROXANE DUQUENNE
SALLA • ANGÉLIQUE GRIMM • SÄDE SONCK •
BARBARA ROSENDO • NELLY P.INK
VERON'INK • JAMY CARRENO
GEORGIANA STOIAN • PENELOPE
AURÉLIE CHAUDON • KALIE ART TATTOO
SANDRA DAUKSHTA • NAT GARNIER
HANNAH AITCHISON • SYLTATTOO
CÉLINE MOLINA • LAURA JUAN
NOA YANNÌ • MARION GONDARD
NAO HASTA LA MUERTE • AMÉLIE AMEL
PIA BEAUMONT • AUDREY MAGNIER • LOREN
DINA VON CANDY • TATA FLO • VALENTINA RYABOVA

Convention internationale de tatouage

CORSAIR

tattoo ink



SAINT-MALO

2^{ème} édition

8 et 9 Juillet 2017

www.corsairtattooink.com

Kelly Tattoo Family



REAL INK

Family Tattoo

TATOUAGE

inkage.fr

JETER L'ENCRE

ARTISTES

ARTISTES

CANTALIER

GERARD

TATTOO INK DOT

20

CELEBRATION

CELEBRATION

UN CARICATURISTE À CHAUDES-AIGUES

JEAN-MARC BOROT FORCE LE TRAIT

Jean-Marc Borot est comme à la maison au Cantal Ink. Il y a ses entrées, ses habitudes, ses proches... Jean-Marc Borot, c'est le caricaturiste et illustrateur attitré du Festival du Tatouage de Chaudes-Aigues. Né à Riom en décembre 1971, il a migré jusqu'à Clermont-Ferrand et, aussi loin que ses parents et lui s'en souviennent, il remplissait des pleins cahiers de cow-boys et d'indiens, de sheriffs et de voleurs, à peine sorti du berceau. Son baccalauréat en poche, passé brillamment avec un 3 sur 20 en dessin, il intègre les Beaux-Arts et obtient son diplôme... avec des personnages de bande-dessinée.

Depuis, Jean-Marc Borot, c'est le papa de Gaston, de Cochonix, d'Aubracassés et consorts. Des portraits hauts en couleurs que l'on vous invite à découvrir pendant le Cantal Ink... et sur le site officiel de l'intéressé :

www.leboblogaboro.blogspot.fr





FAIRE RIMER TATOUAGE ET GÉNÉROSITÉ

Association apolitique, indépendante, non confessionnelle et à but non lucratif, Les Tatoueurs ont du Cœur participe une nouvelle fois au Canal Ink. Née en 2015 sous l'impulsion de Kalil Moktar, tatoueur à Rennes, elle exploite un solide réseau de tatoueurs et perceurs français pour soutenir les enfants défavorisés et hospitalisés.

À ce jour, plus de 10 shops collectent des jouets dans l'Hexagone. Ses membres comptent sur chaque petit geste qui aura un impact sur l'avenir de ces enfants.

Envie de les soutenir et, à travers eux, les enfants en difficulté ? Rendez-vous sur www.les-tatoueurs-ont-du-coeur.org : vous y trouverez également la liste des salons de tatouage qui collectent les jouets. Vos dons ou simplement votre temps sont les bienvenus !

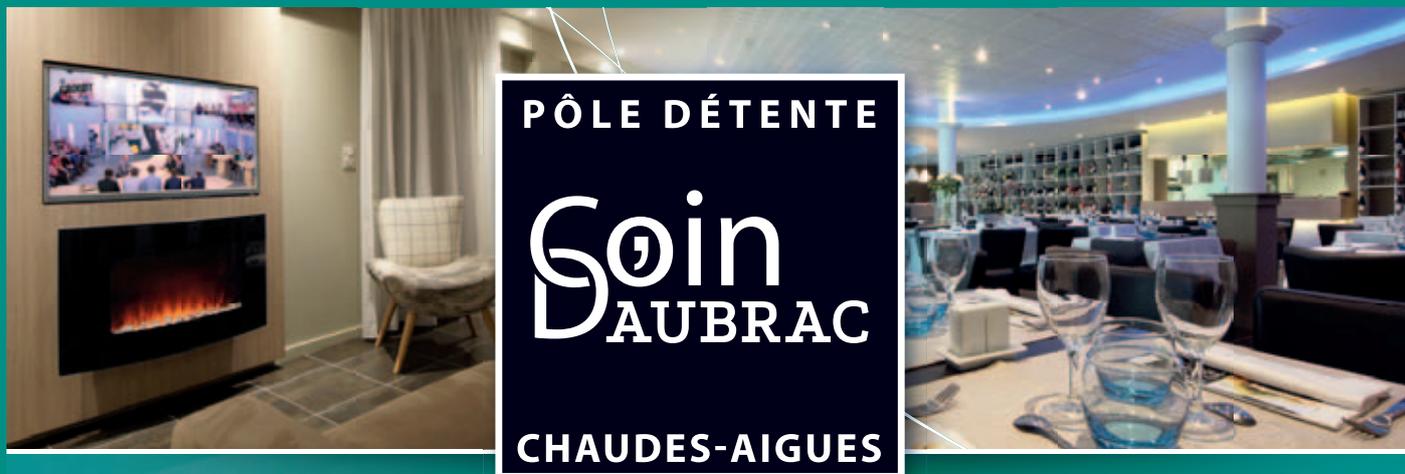


COIN D'AUBRAC

VOTRE PÔLE DÉTENTE À CHAUDES-AIGUES

Hébergement, restauration et bien-être : tels sont les maîtres-mots de Coin d'Aubrac, havre de paix et de douceur situé au 38 avenue Georges Pompidou, en face du centre thermal Caleden. Un lieu dédié au plaisir à essayer avant, après ou pendant le Festival du Tatouage...

Professionnels, Coin d'Aubrac vous accueille aussi pour vos séminaires. Retrouvez toutes les infos sur leur site internet officiel !



HÉBERGEMENT Appart'Hôtel

Confort & indépendance
Nuitée, séjour de 2 à 8 pers.



RESTAURANT Cuisine Bistronomique

Un cadre contemporain,
des saveurs traditionnelles.



Face au Centre Thermal ☎ 04 71 20 36 66 www.coin-aubrac.com

PAIN, VIN, FROMAGES

BIENTÔT UN NOUVEAU RESTAURANT AU CŒUR DE CHAUDES-AIGUES !

Non content de vous convier chaque été à l'expérience Cantal Ink, le petit village de Chaudes-Aigues s'appête à vous offrir une nouvelle expérience culinaire avant, pendant, et après le Festival du Tatouage. Le nom de ce palais du goût ? Pain, Vin, Fromages.



Pain, Vin, Fromages ouvrira ses portes dans un an, en 2018, au 8 rue Notre Dame d'Aout. L'adresse vous dit quelque chose ? Normal : elle se trouve à une poignée de secondes du studio de tatouage Graphicaderme de la commune, dont le sol fut foulé ces dernières années par Jeff Gogue, Nikko Hurtado ou encore Shane O'Neill à l'occasion de leur passage au Cantal Ink.

L'offre Pain, Vin, Fromages se veut culinaire, oui, mais également culturelle. Culinaire, grâce à des produits issus du meilleur de la gastronomie auvergnate. Culturelle, parce que le futur restaurant se rêve aussi en un pôle d'accueil pour musiciens, conférenciers et autres animateurs. À l'instar du Festival du Tatouage, Pain, Vin, Fromages ambitionne de devenir un espace familial où le plaisir du palais va de pair avec celui des yeux, des oreilles et des méninges.

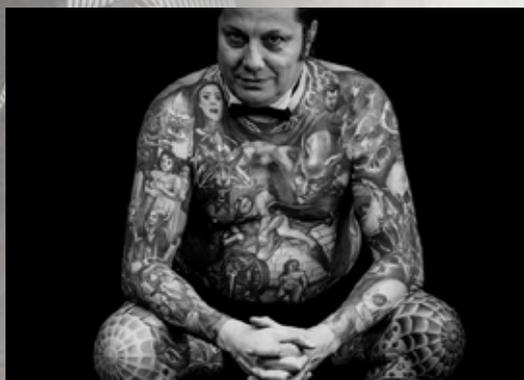
PLUS D'INFORMATIONS :

WWW.PAIN-VIN-FROMAGES.COM

SPECTACLES ET PERFORMANCES

ENTRE SIDE-SHOWS ET PYROTECHNIE

Hommage au side-shows d'antan et aux phénomènes de foire, les spectacles et performances du Cantal Ink 2017 reprennent ce que vous avez aimé... et ce que vous avez adoré.



PASCAL TOURAIN

Fidélissime ami du Festival du Tatouage de Chaudes-Aigues, le titan tatoué Pascal Tourain revient en terres cantaliennes pour animer la rencontre, ses concours et ses concerts !

LA FAMILLE BOUFFARD

Le faux patriarche Marcel Bouffard et ses acolytes réinvestissent l'Auvergne pour un spectacle familial mélangeant illusions rocambolesques, évasions spectaculaires et tours de force hallucinants sous une même bannière : le saltimbanquisme !



EL NIKITO

«Une joie clownesque de faire du feu» : tel est – selon ses propres aveux – l'état d'esprit dans lequel El Nikito, pyro-artiste déjanté, participera au Cantal Ink 2017 ! La promesse du turlupin ? Prendre «un grand plaisir à faire des bêtises dans tout le village et avec tout le monde»...

LE FEU D'ARTIFICE

La pyrotechnie impulsée par El Nikito se poursuit en apothéose dans le ciel caldaguès avec un grand feu d'artifice pour toute la famille. Venez admirer un déluge déflagrant de sons, de lumières et de fumées en toute sécurité !





UN CONTENU ENRICHIS SUR LE SITE INTERNET DE L'ASSOCIATION

Cette année, le site internet officiel de l'association Tatouage & Partage s'est étoffé pour vous offrir un contenu toujours plus riche. Tour du propriétaire.



LES OBJECTIFS DE TATOUAGE & PARTAGE

Vous retrouvez un espace dédié à chacun des 3 grands objectifs de l'association :

- obtenir un vrai statut d'artisan pour tous les tatoueurs de France et faciliter la transmission du savoir entre professionnels du tattoo actuels et en devenir
- lutter contre les menaces qui pèsent sur le tatouage
- organiser des séminaires et des conférences pour professionnels et passionnés

LE MANIFESTE DE TATOUAGE & PARTAGE

Vous pouvez désormais télécharger, imprimer et signer le manifeste de l'association, qui liste les 7 valeurs à partager pour rejoindre Tatouage & Partage.

LES ÉVÉNEMENTS TATTOO DE L'ANNÉE

Quelles sont les conventions de tatouage à ne pas rater ? Quels sont les séminaires organisés par le passé par Tatouage & Partage et, à l'inverse, ceux à venir ? La réponse est sur notre site.



DES FICHES CONSEILS POUR TATOUEURS ET TATOUÉS

Que vous vous teniez derrière ou devant le dermographe, nos fiches conseils sont faites pour vous. Elles sont rédigées en partenariat avec Cap-Hygiène, organisme de formation d'hygiène du tatouage. Fichiers clients, traçabilité croisée, protocoles : faites confiance à de véritables professionnels.

FUTURS TATOUÉS : COMMENT BIEN CHOISIR VOTRE TATOUEUR ?

Quels sont les critères pour bien choisir un tatoueur ? Prix d'un tatouage, respect des normes d'hygiène ou encore maîtrise technique du tatoueur : Tatouage & Partage vous aide à y voir plus clair et à faire les bons choix.

PLUS D'INFORMATIONS :

WWW.TATOUAGE-PARTAGE.COM

PARIS

9-10 sept 2017

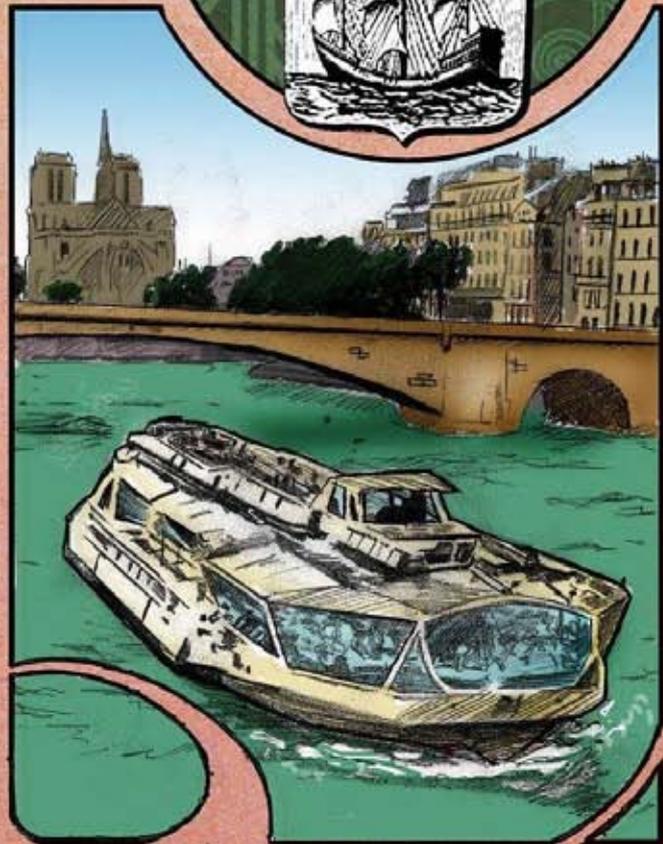


TATTOO

Ink



 BATEAUX MOUCHES



Tatouage & Partage



CONVENTION DE TATOUAGE & PARTAGE

K.O. BAR CLUB LOUNGE LIVE MUSIC

CORSAIR TATTOO INK

CANTALink



PROGRAMMATION

VENDREDI 30 JUIN 2017



DJ SET
18h00



PASCAL TOURAIN
18h30



SATIN DOLL SISTERS
20h00



LAURA AMORÓS
20h45



CATCH
21h30



THE SWINDLERS FEAT. LADY PIRATE
22h15



LES BLUES SALOPARDS
22h45



EL NIKITO
23h30



THE ODDMENTS
0h00



DJ SET
0h30



PROGRAMMATION

SAMEDI 1^{ER} JUILLET



DJ SET
10h00



THE SWINDLERS FEAT. LADY PIRATE
19h30



KRYSSALID
12h30



VIKTOR HUGANET
20h15



DÉFILÉ DES PIN-UP
14h00



EL NIKITO
21h45



ROUE DE LA MORT
15h00 - Place du Marché



SATIN DOLL SISTERS
22h00



LA FAMILLE BOUFFARD
15h30



THE DUSTAPHONICS
22h45



CATCH
16h30



FEU D'ARTIFICE
0h00



LAURA AMORÓS
18h00



THE GRAVE ROBBERS
0h30



CONCOURS DE TATOUAGE DU SAMEDI
18h30



DJ SET
1h30

Pas envie d'aller au lit ? La soirée continue sur la scène du off indiquée sur votre plan : rejoignez-nous !

PROGRAMMATION

DIMANCHE 2 JUILLET



DJ SET
10h00



MO AND THE REAPERS
15h00



ROUE DE LA MORT
11h00 - Place du Marché



CATCH
16h00



THE GRAVE ROBBERS
12h00



VIKTOR HUGANET
17h00



**REMISE DU CHAUDESAIGUES
AWARD**
13h00



**CONCOURS DE TATOUAGE DU
DIMANCHE**
18h30



CONCOURS DE PIN-UP
13h15



DISCOURS DE CLÔTURE
20h00



LA FAMILLE BOUFFARD
14h30

Pas envie d'aller au lit ? La soirée continue sur la scène du off indiquée sur votre plan : rejoignez-nous !



Chaudes-Algues

Caleden

La station thermale & thermoludique 

partenaire

5^{ÈME} ÉDITION

CANTALink

FESTIVAL INTERNATIONAL DU TATOUAGE

Spécial ♥ Pin Up

1 GOMMAGE BALINAIS

Gommage à la noix de coco et poudre de riz+ hammam purificateur et relaxant

1 MODELAGE CALEDEN

Modelage de l'ensemble du corps

80€

10% de réduction

sur les accès au thermoludique pour les personnes munies du bracelet du festival du tatouage

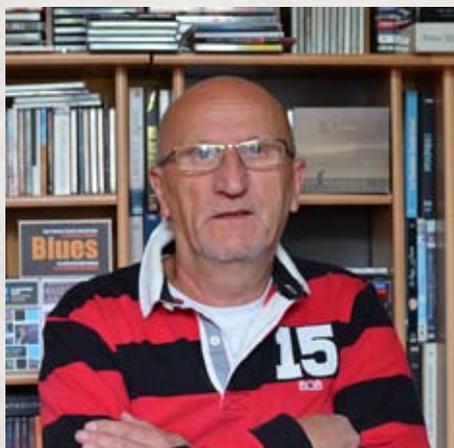
Réservation
et renseignement

04.71.23.51.06

www.caleden.com

DOCTEUR PAUL PLAGNE ET MISTER PAULOCHON

LE CHRONIQUEUR DE LA VIE CHAUDESAIGUOISE



Paul Plagne est chaudesaiguois (ou caldaguès, c'est selon). Paul Plagne n'a pas la langue dans sa poche (ou a la prose facile, c'est selon). Enfin, Paul Plagne aime le Cantal Ink (ou le Festival International du Tatouage de Chaudes-Aigues, c'est selon) et tout le département à l'entour. Et sur son blog, Les Bonheurs de Paulochon, il le fait savoir, au gré de billets particulièrement inspirés.

Dans les articles de Paul «Paulochon» Plagne, on trouve ses bonnes nouvelles – celles que, de son propre aveu, la presse quotidienne régionale ne veut plus... mais aussi, parfois, ses vieilles humeurs. Sport, concerts, initiatives, tranches de vie : le quotidien du village et du département est passé au crible avec tendresse et bienveillance. Une manière pour tous les amoureux de Chaudes-Aigues de suivre l'actualité de la commune chroniquée par un vrai de vrai...



Celui que Stéphane Chaudesaigues a affublé de l'affectueux surnom d'Huggy les bons tuyaux – «parce qu'il sait toujours tout avant tout le monde», confie le tatoueur – est un soutien de la première heure de notre événement.

Pour le suivre, 2 adresses :
www.lesbonheursdepaulochon.blogspot.fr
sur Facebook : Paul Auchon

LES T-SHIRTS DU CANTAL INK 2017

LE FESTIVAL DU TATOUAGE DANS L'ÉPIDERME ET SUR LA PEAU

Vous aimez le Cantal Ink ? Repartez avec l'un des t-shirts officiels de l'édition en homme, femme, S, M, L ou encore XL ! Tour d'horizon en images des principaux modèles disponibles – liste non-exhaustive...



COCHONIX



AUBRACASSÉS



COQ-SIX LE CONQUÉRANT



CHAUDESAIGUES FAMILY



CANTAL INK BLEU



TATOUAGE & PARTAGE

Envie d'obtenir votre propre t-shirt ?

Vous pouvez :

- vous rendre tout le week-end sur notre point de vente dans la salle des tatoueurs
- l'acheter toute l'année au studio Graphicaderme de Chaudes-Aigues
- le commander par correspondance en écrivant à contact@festival-tatouage.com

THOMAS CARLI JARLIER

CINQUANTE NUANCES DE NOIR

I see a red door and I want it painted black : si le vers n'appartenait pas à une célèbre chanson des Rolling Stones, il pourrait être la devise de Thomas Carli Jarlier. Fils de sénateur et d'artiste, le natif de Neuvéglise se retrouve dès le plus jeune âge avec un crayon dans les mains. Chez les enfants de son âge, le dessin forme une lubie fréquente et éphémère... mais pas chez Thomas Carli Jarlier. Devenu grand, l'Auvergnat en fait ses études.

Son parcours, il l'entame de l'autre côté de la Manche. Installé à Londres, il y fait la rencontre de celle qui deviendra son épouse, la tatoueuse russe Vasilisa Carli Jarlier. De retour en Auvergne, ils ouvrent ensemble le studio Noire Ink, d'après la couleur de prédilection de l'artiste.

La patte de Thomas Carli Jarlier ? Un ahurissant travail sur le noir mis au service d'un photoréalisme percutant et d'un sens inné pour l'abstrait et le graphique. Son monde – ou plutôt l'épiderme de ses client(e)s – est peuplé d'acteurs hollywoodiens et de guerriers japonais, d'oiseaux nocturnes et de super-héros, de Cadillac et d'héroïnes funestes.

Passionné autant d'encre que de musique – il préfère régulièrement les baguettes de sa batterie aux aiguilles de son dermographe –, il cite dans les influences qui l'ont le plus marqué l'Ukrainien Dmitriy Samohin, l'Italien Matteo Pasqualin, et le Français Stéphane Chaudesaigues.

Les 6 et 7 novembre 2017, le prodige dévoilera les secrets de sa technique et évoquera longuement sa riche expérience à travers un séminaire exceptionnel organisé par Tatouage & Partage au sein du Palais des Papes d'Avignon.

Réservation sur www.tatouage-partage.com !

DERMATATTOO

UN PRODUIT DE CICATRISATION INNOVANT AU CANTAL INK

Cette année, l'équipe DermaTattoo vous attend dans la grande salle des tatoueurs pour présenter aux tatoueurs et aux tatoués leur produit éponyme : une mousse tout à la fois cicatrisante, protectrice et régénératrice.

Le secret de DermaTattoo réside en les cristaux liquides qui composent le produit. Dédiée exclusivement aux soins post-tattoos, la mousse révèle une molécule qui permet une cicatrisation rapide dès le tatouage réalisé. À cette molécule ont été ajoutées des huiles essentielles et végétales pour une adaptation optimale à l'encre.

Innovante, révolutionnaire, la mousse DermaTattoo redonne vie aux organes cellulaires mis à mal par les aiguilles des dermographes. Le produit fait plus que protéger les cellules : il les régénère. Présenté sous forme d'un spray, DermaTattoo ne colle pas, ne tache pas, et se suffit à lui-même : nul besoin d'appliquer un film plastique après réalisation du tatouage. La promesse de ce produit 100 % biocompatible ?

Garantir une cicatrisation totale entre 5 et 10 jours pour les tatouages grands et moyens, et entre 3 et 5 jours seulement pour les petites pièces.



PLUS D'INFORMATIONS :

WWW.DERMATATTOO.COM

LE CANTAL INK... À LA BOUTEILLE !

UN VIN À L'EFFIGIE DU FESTIVAL DU TATOUAGE

Qui dit Cantal dit Auvergne, qui dit Auvergne dit gastronomie de qualité, et qui dit gastronomie de qualité... dit vin pour accompagner. Cette année, le Festival du Tatouage de Chaudes-Aigues est fier de vous présenter son vin Cantal Ink !

QUEL VIN ?

Notre vin rouge est issu du même tonneau que Les Huit 2011, titulaires de plusieurs récompenses – parmi lesquelles figurent 2 étoiles au Guide Hachette, une médaille d'or Gilbert et Gaillard, et un prix d'excellence dans le Guide Dussert-Gerber 2017. Il provient des Terres de Mallyce, domaine de la commune de Rasières, à côté de l'Auvergne-Rhône-Alpes.

QUELLE ÉTIQUETTE ?

À vin unique, étiquette unique : nos bouteilles sont floquées de l'affiche collector du Cantal Ink 2016, imaginée par le tatoueur américain Dave Koenig.

OÙ LE GOÛTER ET OÙ L'ACHETER ?

Vous pourrez directement acheter vos bouteilles dans l'un des points de vente du village :

- dans le studio de tatouage Graphicaderme
- dans le pub Lou Gallic
- dans la brasserie Coin d'Aubrac
- dans le restaurant Le Moulin des Templiers de Simone Gascuel
- dans l'enceinte du Cantal Ink
- en les commandant en écrivant à contact@festival-tatouage.com

COMBIEN COÛTE UNE BOUTEILLE ?

Chaque bouteille de 75 cl est vendue au prix de 20 €. Et pour l'achat de 5 bouteilles, la 6ème vous est offerte !

Santé !



COCHONIX ET COMPAGNIE



LES DURS À CUIRE DE CHAUDES-AIGUES !

Inoubliable mascotte du tout premier Festival du Tatouage de Chaudes-Aigues – souvenez-vous : c'était en 2013 –, Cochonix revient en fanfare... et bien accompagné. Zoom sur les personnages imaginés par le caricaturiste Jean-Marc Borot.

Derrière Cochonix se rencontrent et se bousculent une foule d'hommages et de clins d'œil, à commencer par le choix du cochon pour animal totem, hommage à la charcuterie et, plus généralement, à la bonne bouffe sans lesquelles l'Auvergne ne serait pas vraiment l'Auvergne. La terminaison en ix, elle, est une dédicace aux Gaulois de réalité et de fiction, à mi-chemin entre Vercingétorix et Astérix. Loin des polémiques sur « nos ancêtres les Gaulois » et autres ritournelles, Cochonix s'inscrit là aussi dans une tradition 100 % Auvergnate, l'esprit de Gergovie plane sur Chaudes-Aigues...

Cochonix, c'est aussi un torse rose bardé de tattoos... et pour cause. Sous la pièce du pectoral droit où l'on peut lire Festival de Chaudes-Aigues #1 se découvre un plus discret Mort aux Tripiers encre sur l'abdomen. Ici aussi, l'hommage à l'Histoire est fort. En effet, des siècles durant, la source d'eau chaude du village était réputée auprès des bouchers cantaliens qui l'utilisaient pour ébouillanter les cochons, racler les poils et préparer ainsi leur viande. Depuis, le Festival du Tatouage est la seule chose qui prenne le vaillant Cochonix... aux tripes.

Pour lui prêter main forte ont été convoqués le fils de Cochonix, la sensuelle mais redoutable Cochonnette, la vache Fleur d'Aubrac, le taureau Aubracassés... et un coq, Coq-Six le Conquérant, prêt à en découdre !



GROS PLAN SUR LOREN ET ANGÉLIQUE GRIMM

LES FRANÇAISES SORTENT LES DERMOGRAPHERS

Dans la sublime Beaugency, au cœur du Val-de-Loire, Loren contribue jour après jour à écrire les lettres de noblesse du tattoo réaliste et fantasy girly. La talentueuse Angélique Grimm, pour sa part, rapplique au Festival du Tatouage de Chaudes-Aigues depuis son cabinet privé à Lille, forte d'un impressionnant style baigné de photoréalisme. Ce qui les unit ? Une farouche volonté de prouver, si certains en doutaient encore, que le tattoo français n'est plus uniquement une affaire d'hommes...



★★ HOTEL-RESTAURANT

BEAUSEJOUR



Une restauration de qualité, un service assuré dans les règles de l'art, voici les maitres mots de la famille Gémardin qui vous invite à sa table pour découvrir ses menus, ses spécialités et ses recettes du terroir.

Menu Spécial Festival*



* **CAFÉ OFFERT**
AUX FESTIVALIERS MUNIS DU BRACELET

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

04.71.23.52.37

www.hotel-beausejour-chaudes-aigues.com

9, avenue du Président Pompidou - 15110 CHAUDES-AIGUES

LE CANTAL INK 2017 COMMENCE DÈS LE VENDREDI 30 JUIN !

C'est devenu une tradition. Cette année encore, le Cantal Ink prend un peu d'avance et commence avant le coup d'envoi officiel : vous êtes convié(e)s dès le vendredi 30 juin à Chaudes-Aigues pour une soirée musicale et gastronomique sous la baguette de Simone Gascuel !



Le rendez-vous est pris : dès 18h, le vendredi 30 juin, sur le site de l'Enclos à Chaudes-Aigues, dans le Cantal. Pour notre soirée d'inauguration, nous avons sollicité Simone Gascuel, amie fidèle du Festival et chef du prestigieux et très prisé restaurant Moulin des Templiers. Le cordon bleu, digne ambassadrice de l'association des Toques d'Auvergne, mettra son amour du terroir et sa passion de la cuisine au service d'un menu aux arômes estivaux. Ainsi, vous dégusterez sur de larges et conviviales tables montées pour l'occasion :

- des lentilles de Saint-Flour et leur magret de canard
- une potée auvergnate
- un plateau de fromages
- une tarte aux myrtilles
- du vin rouge ou rosé



Cuisiné par
Simone Gascuel

Important : vous devez impérativement réserver votre place sur place ou via la billetterie officielle du Cantal Ink ! Le tarif adulte est fixé à 16 € et le tarif enfant (jusqu'à 12 ans), lui, à 8 €.

Plus d'infos : www.festival-tatouage.com

Pour accompagner en musique et en spectacle le repas gastronomique concocté par Simone Gascuel, c'est tout le village qui met le cœur à l'ouvrage. Ainsi, vous retrouvez le DJ Nico di Bernardo, le pyro-artiste El Nikito, la voix de velours de Laura Amorós...

Cette soirée vous est offerte par le Cantal Ink avec le soutien des Amis du Festival. Toutes les animations sont gratuites : seul le repas doit être réglé. N'attendez pas et profitez d'une occasion pour vous retrouver entre amis ou en famille avant le rush du week-end !

ET LA NOSTALGIE RESTE CE QU'ELLE ÉTAIT

CHAUDÈS-AIGUES VU PAR UN HABITANT, PAUL PLAGNE

Lorsque vous approfondissez la discussion avec quelques Caldagués de naissance ou presque, vous vous apercevez vite que le Festival du Tatouage possède chez eux une certaine aura, voire une aura certaine. Chaque fois, le lien se renoue avec l'ancien temps, celui qui pour eux se définit comme le « bon temps » d'une jeunesse où les souvenirs se mêlent à une mémoire souvent oublieuse qui enjolive les faits. Mais toujours avec une sincérité non feinte. Alors nous avons voulu aller plus loin dans l'anamnèse. Avons rencontré Marguerite, Renée, Jean-Claude et Marinette.



Pour Marguerite, l'anecdote la plus personnelle reste un certain dimanche 6 mai 1951 où sur la place du marché se déroulait une coupe de la joie avec la neige pour invitée surprise. Elle se tachait du noir des soutanes sacerdotales. Ces rassemblements, essentiellement orchestrés par l'Église catholique, se voulaient des concours culturels et sportifs organisés sur l'ensemble de la France dans les années 1950. La Seconde Guerre mondiale encore dans toutes les têtes, ces manifestations participaient du dynamisme lié à la reconstruction et modernisation du pays. Ce premier souvenir personnel lui reste en mémoire à cause d'un décès dans sa famille. Pour tous, le plus grandiose événementiel demeurera à jamais la présence de monseigneur Marty au centenaire du couronnement de Notre-Dame-de-Pitié le 16 septembre 1979. Les rues noires de monde, « les processions magnifiques. » Les quartiers avaient hissé des arcs de triomphe, toute la ville était fleurie, décorée.



Pour Renée Rouzair et Marguerite Miquel, la venue de l'homme d'Église, originaire de l'Aveyron, reste prégnante. Il avait été de 1952 à 1959 évêque de Saint-Flour. Il avait confirmé nombre de jeunes Caldagués et laissé un bon souvenir. C'était comme un enfant du pays qui, après avoir réussi, revenait dans Chaudès-Aigues décoré en blanc et bleu. Renée, elle, garde aussi en tête un carnaval organisé par Pierre Niel auquel son mari avait participé en jouant de l'accordéon. Le lendemain, ils étaient partis en course à Grasse, Nono senior pour emmener une cliente. Pierre Niel avait suivi pour rencontrer des amis et effectuer quelques affaires dans la région. Le covoiturage avant l'heure. Renée ne sait pas bien pourquoi cet événement l'a marquée. Jean-Claude quant à lui possède un souvenir personnel indélébile : « J'avais une dizaine d'années et la caravane de "la tournée Suze" dont une partie du spectacle était réservée aux adultes. Nous les mômes en étions exclus. J'ai trouvé la parade en passant sous la bâche du camion et j'ai pu voir une jolie fille qui faisait téter un biberon de Suze à un monsieur de Chaudès-Aigues. Je vous laisse imaginer le reste. Mon grand-père m'a sorti de là à coups de casquette. » L'identité de l'homme ? Par charité chrétienne pour sa descendance, il préfère en taire le nom.



Quant à l'événement qui l'a subjugué, ce sont les fêtes d'été sur la place du gravier et les tours de manège gratuits qu'il a effectués sur les chenilles. Il résidait de l'autre côté du Remontalou, et le patron le laissait grimper sur le « tourniquet » en dehors des heures d'affluence. « Je suis resté jusqu'à quatre heures sans en descendre. C'était un vrai bonheur. » Marinette, pure Caldagués, habitait le café Costeroste et elle se souvient, probablement en 1956, un hiver particulièrement froid, des tranchées pour le passage des égouts. Pour rentrer chez elle à dix ans, elle devait marcher sur des planches disjointes et bancales, peu rassurée. Quant à son événementiel, il reste et demeure les fêtes de Saint-Jean, le quartier auquel elle appartenait. Après la messe, la procession et la distribution du pain bénit, le religieux cédait la place au païen à travers un défilé où tout le monde se déguisait. L'espace d'une soirée, le secteur devenait la commune libre de Saint-Jean et la foule attendait le discours du Maire qui valait son pesant d'ironie.

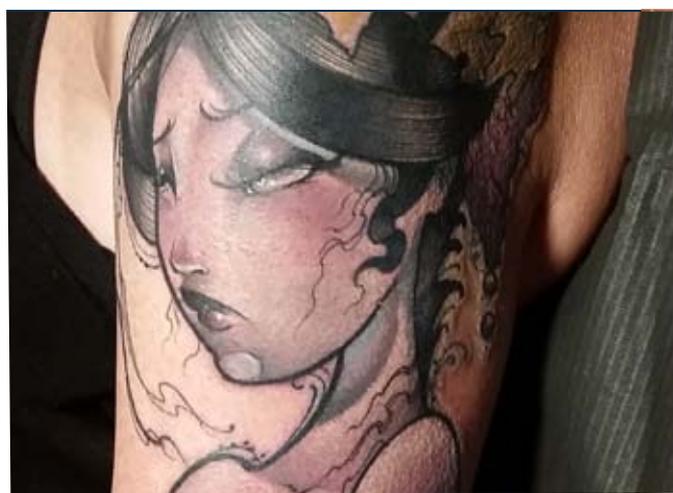


Plusieurs décennies plus tard, même si l'une comme l'autre regrette ces temps immémoriaux où « l'on s'amusait mieux qu'aujourd'hui », ils s'accordent pour admettre qu'en quatre années, le Festival du Tatouage de Stéphane Chaudesaigues est devenu une quasi-institution qui attire 10 000 personnes et « fait bouger le village, remue, voire réveille la population ». Bien sûr, ils reconnaissent que tout le monde n'est pas pour, mais peu importe. Et de fustiger quelques-uns pour leur amabilité envers l'organisateur. Marguerite et Renée regrettent que le cœur du bourg ne prenne part à rien, que tout se tienne à l'Enclos. Mais comprennent que le succès financier de la manifestation doit pouvoir concentrer les participants afin de leur offrir le meilleur. Stéphane l'a promis cette année : on verra du monde sur la place du marché. « On avait tous peur de trouver de la racaille envahir le pays, c'est tout le contraire qui s'est passé » affirme Marguerite et Jean-Claude d'ajouter « quand on connaît le prix d'un tattoo... ». Le couple Costeroste admire le talent des tatoueurs, mais vient surtout pour les concerts, notamment les formations de rockabilly et leurs solos de guitare. « L'an dernier, nous avons apprécié quelques groupes lorsque Stéphane nous a annoncé le passage au hard rock. Pour nous, c'était l'inconnu. Eh bien contrairement à ce que vous pourriez croire, nous avons beaucoup aimé. » Une découverte !

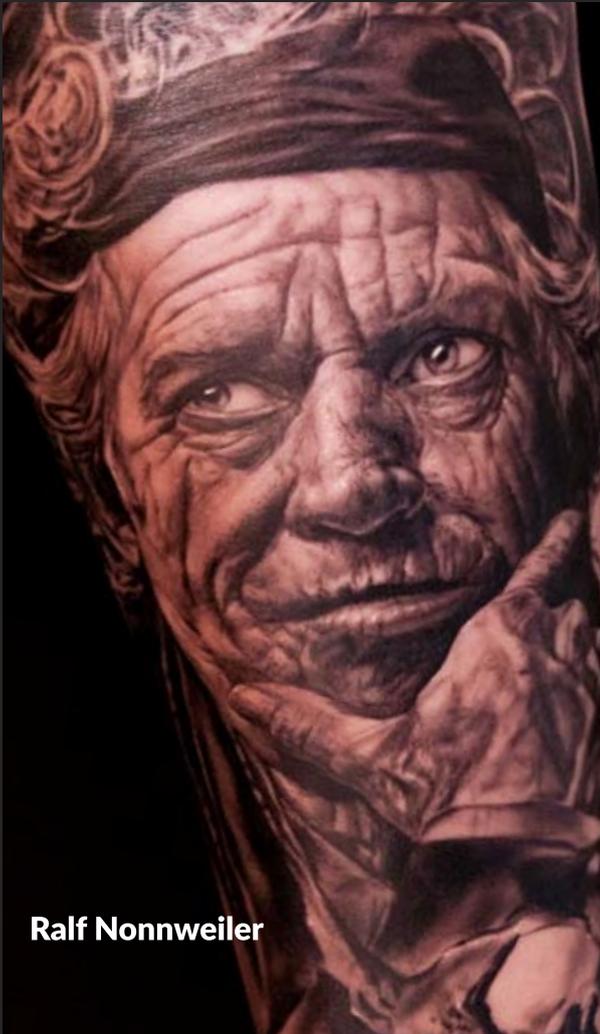
L'UNIVERS DE DAVE KOENIG



L'AUTEUR DES AFFICHES DU CANTAL INK EN QUELQUES IMAGES



LA CRÈME DU CANTAL INK



Ralf Nonnweiler



Joshua Carlton



Sandra Daukshta



Thomas Carli-Jarlier

CHAUDRES-AIGUES ET PHILADELPHIE

UN JUMELAGE DE CŒUR

Si le Festival International du Tatouage de Chaudres-Aigues devait s'exporter sur le sol américain, il aurait pour théâtre l'étourdissante Philadelphie, ville de cœur de Stéphane Chaudesaigues.

Mégalopole de quelques 1,5 million d'habitants située sur la côte nord-est des États-Unis en Pennsylvanie, *Philadelphia* en version originale fut la capitale du pays entre 1790 et 1800, après que la Déclaration d'indépendance y eut été signée en 1776. Grand port abritant un important musée d'art, elle héberge le talentueux Kevin Riley, artiste spécialisé dans les machines à tattoo personnalisées, objets de prestige offerts au lauréat du Chaudesaigues Award.

Mais Philadelphie, c'est aussi la ville où Shane O'Neill a étudié les Beaux-Arts, et où Stéphane Chaudesaigues a effectué ses premiers pas au pays de l'Oncle Sam – c'est d'ailleurs là-bas, au détour d'une convention, que les deux hommes se sont rencontrés pour la première fois. Très attaché à la métropole ayant vu naître l'actrice Grace Kelly, la chanteuse Billie Holiday ou encore le photographe Man Ray, le fondateur du Cantal Ink continue d'y travailler régulièrement auprès des studios Body Graphics et No Ka Oi Tiki Tattoo, aux côtés de ses amis Bill Funk et Anna Paige.



Vous cherchez une destination depuis laquelle découvrir les USA ? Pour les fans d'encre, Philadelphie s'impose sans mal comme the *place to be* !

LE CANTAL BIKE EST EN VENTE

OFFREZ-VOUS LA MOTO OFFICIELLE DES 5 ANS DU FESTIVAL DU TATOUAGE !



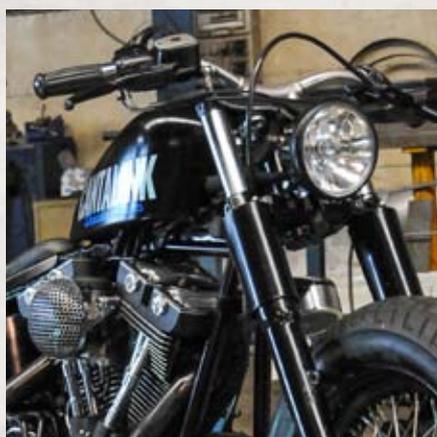
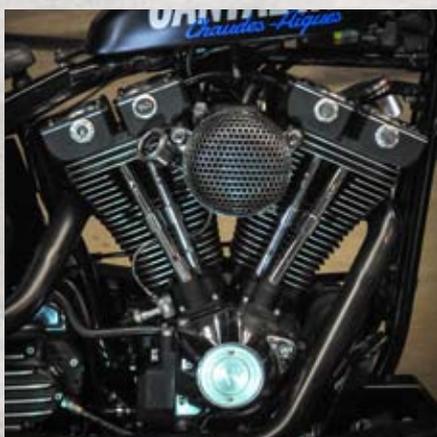
À l'issue du Cantal Ink 2017, notre équipe mettra en vente son Brélon personnalisé. «Même si j'ai peine à m'en séparer», confie Stéphane Chaudesaigues, l'actuel propriétaire du deux-roues, «je sais quelle rendra quelqu'un aussi heureux qu'elle m'a, moi, rendu heureux».

«Les fonds récoltés seront intégralement réinvestis dans l'édition 2018 du Festival du Tatouage», poursuit le tatoueur, qui a acquis le véhicule construit en 1997. Harley-Davidson Softail à la fois sobre mais farouchement racée, le Brélon du Cantal Ink – 25 000 km au compteur seulement – couve un rugissant moteur 1340 EVO.

UNE HARLEY-DAVIDSON PRÉPARÉE PAR LES EXPERTS EMD

Mais le Cantal Bike a su transcender son simple statut d'Harley-Davidson pour se vêtir des couleurs du Festival du Tatouage de Chaudesaigues. Pour mettre à exécution ses envies de customisation, notre équipe a fait appel au savoir-faire des préparateurs de chez EMD, à la tête du Cantal Wheels. La carrosserie et la peinture, elles, ont été prises en main par Alexis Banes, du garage BRC Auto de Saint-Flour.

«Stéphane Chaudesaigues nous a confié sa moto comme on lui confirait notre peau», résume Nicolas, le chef du projet. Le résultat ? Un deux-roues unique – au sens propre –, et une moto collector pour quiconque aime le Cantal Ink et les carrosseries d'exception.



INTÉRESSÉ(E) PAR LE CANTAL BIKE ?

ÉCRIVEZ À :
CONTACT@FESTIVAL-TATOUAGE.COM

OU APPELEZ LE :
04.71.20.20.00

JULIUS ET LE TEASER DU CANTAL INK

CHAODES-AIGUES ACCUEILLE LE TOURNAGE D'UN FILM COCHON

Pour son nouveau teaser du Festival du Tatouage, notre équipe a fait confiance à Léo Pons et aux petits génies de Leomedias.

Le résultat ? Une vidéo hommage au Cantal Ink avec un Stéphane Chaudesaigues et un Julius copains comme cochons !

Cochon auvergnat et apprivoisé, Julius s'est prêté avec entrain au jeu des caméras et a offert son épiderme au dermatographe expert de Stéphane Chaudesaigues. Mais que l'on se rassure : le suidé a simplement été aux centres d'effets spéciaux impliquant fausse peau et encre délébile – aucun animal n'a été maltraité pendant le tournage et notre protagoniste se porte comme un charme, chouchouté par ses propriétaires !



VOIR LE TEASER

Flashez ce code :



Pour que notre vidéo puisse voir le jour, nombreux sont celles et ceux ayant mis la main à la pâte. Si nous souhaitons dédier ce teaser à tous les festivaliers, ceux d'une fois comme les plus fidèles, c'est aussi à ces soutiens que nous adressons nos plus chaleureux remerciements, à commencer par Bruno Hermet, coach de Julius. Nous saluons également la boucherie Vialard, qui nous a offert la peau de cochon pour la réalisation des effets spéciaux, mais également Yann Crispet, expert en comportement porcin, Ernault, perceur à Saint-Flour et assistant-plateau, Steven Chaudesaigues, directeur artistique, notre chef-accessoiriste Alexis Banes, peintre dans la même ville et auteur du lettrage aperçu dans le teaser, Fabrice Sych, psychologue porcin, sans oublier les Grave Robbers, auteurs de la bande son et en concert au Festival ce week-end. Enfin, un immense merci à tous les Amis du Festival – et ils sont nombreux !

SHANE O'NEILL ET DAVE KOENIG EN GUESTS À LIMOGES

LE STUDIO ART D'CORPS ACCUEILLE DEUX MONSTRES DU TATTOO US



Quelques jours avant et après le Cantal Ink 2017, les Américains Shane O'Neill et Dave Koenig tatouent en guests au studio Art D'Corps de Limoges et sous le regard bienveillant de Cyril, ami fidèle du Festival du Tatouage de Chaudes-Aigues !

Le studio de tatouage et de piercing Art D'Corps de Limoges serait-il l'antichambre du Cantal Ink ? La question mérite d'être posée, tant les tatoueurs du Festival du Tatouage aiment à s'y inviter dans les semaines et les jours précédant et suivant notre événement estival. Quelques exemples ? Au rang des tatoueurs made in USA, citons Hannah Aitchison, le 1er vainqueur d'Ink Master Shane O'Neill, ou encore le designer des affiches 2016 et 2017 du Cantal Ink Dave Koenig. Tous ont franchi la porte du 18 rue Rafilhoux, au cœur de la préfecture de la Haute-Vienne.

Cette année, le mastodonte Shane O'Neill appose à nouveau son nom à cette prestigieuse liste en s'illustrant comme guest 4 étoiles quelques jours avant la tenue du Cantal Ink 2017. Immédiatement après notre festival, ce sera au tour de Dave Koenig d'honorer une nouvelle fois le studio de sa présence. Accompagné de l'équipe dynamique d'Art D'Corps, il fera montre de sa passion pour l'Art nouveau et l'Americana.

ART D'CORPS : 3 ADRESSES TOUTE L'ANNÉE

L'enseigne Art D'Corps vous attend toute l'année à 3 endroits :

- Art D'Corps Limoges
- Art D'Corps Chartres
- La Galerie Art d'Corps

Suivez-les sur Facebook !

CROCK'INK

DES TATOUEURS ET PERCEURS LORRAINS ET PARISIENS EN VISITE À CHAUDES-AIGUES

L'enseigne Crock'Ink a délaissé, l'espace d'un week-end, ses studios de Nancy et du Val-de-Marne pour prendre le soleil à Chaudes-Aigues. Le Cantal Ink vous présente 2 adresses à connaître pour qui aime le tattoo et le piercing !



CROCK'INK NANCY

Idéalement situé au cœur du Vieux Nancy, à quelques pas de la Place Stanislas, le studio Crock'Ink vous accueille depuis juin 2016 au 14 rue Gustave Simon. Derrière l'atelier, un homme : Mika, pierceur de métier depuis 2001. Après avoir dirigé son propre atelier dans le Val-de-Marne de 2004 à 2015, il ouvre un nouveau shop dans le chef-lieu de la Meurthe-et-Moselle, dont est originaire son épouse.

Sur le web : www.crockink-nancy.fr

Sur Facebook : Crock'Ink

Au téléphone : 03.83.36.25.19

Par e-mail : crockink@gmail.com

CROCK'INK BONNEUIL

Encouragé par le succès du studio nancéen, Mika se décide à opérer un retour aux sources et choisit d'agrandir la famille Crock'Ink : le studio de Bonneuil voit alors le jour. Fort d'une équipe motivée et enthousiaste, le shop vous accueille du lundi au samedi de 11h à 19h au 93 avenue de Paris (94380) !

Sur le web : www.crockink-bonneuil.fr

Sur Facebook : Crock'Ink Bonneuil

Au téléphone : 01.49.80.94.73

Par e-mail : crockink@gmail.com



Les studios de tatouage Crock'Ink s'agrandissent et recrutent de nouveaux tatoueurs ou de nouvelles tatoueuses, ainsi qu'un(e) perceur(se) à Bonneuil : contactez le studio de votre choix pour candidater !



GROS PLAN SUR SANDRA DAUKSHTA ET MIHAILS NEVEROVS

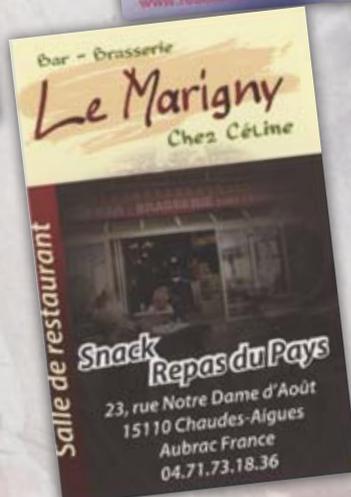
UN COUPLE LETTON À CLERMONT-FERRAND

La Lettonie : voilà un nouveau pays que le casting du Cantal Ink est fier de mettre à son actif après la France, les États-Unis, le Japon, l'Espagne, la Grèce, le Canada ou encore la Russie (liste non-exhaustive). Nos 2 ambassadeurs ? Sandra Daukshta et Mihails Neverovs, couple dont le talent a éclos chez Piranha Studios et s'est confirmé non loin de Chaudes-Aigues, au studio Noire Ink de Clermont-Ferrand tenu par le tatoueur Thomas Carli Jarlier – également présent au Festival du Tatouage 2017. Leur style ? Certains le décriront comme du réalisme métaphorique. Nous, on préfère l'épithète spectaculaire, tout simplement.



MERCI...

Grâce à ces femmes et ces hommes, le Cantal Ink a pu mettre sur pied de nouveaux projets et vous proposer un divertissement encore plus fou et encore plus complet. Sans ces amoureux du village, la scène off n'aurait pu voir le jour. De leur implication, notre équipe les remercie chaleureusement !



AUX AMIS DU FESTIVAL

CASINO CHAUNDES-AIGUES

OUVERT 7J/7
DE 11H À 00H30,
JUSQU'À 2H LE VENDREDI ET LE SAMEDI
Place de Liberté obligatoire

MACHINES À SOUS
1 CENT À 2 €

BLACK JACK (DÈS 21H)

RESTAURANT
(12H-14H / 19H-22H)
DU MERCREDI AU DIMANCHE

AREV HÔTEL

29 Place du Grand - 15110 CHAUNDES AIGUES
chaudesaigues.com

BATIFOL Sébastien

Couverture Zinguerie
Neuf & Rénovation

ZA La Rounoise - 15110 CHAUNDES AIGUES - Tél./Fax 04 71 23 55 21

RENAULT
La vie, avec passion

GARAGE GASCUEL
CHAUNDES-AIGUES - 04 71 23 52 82

Graphicademe

A.S. CHAUNDES AIGUES

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

AMICALE des Sapeurs Pompiers de Chaudes-Aigues

SAPEURS POMPIERS CHAUNDES-AIGUES

33, rue Saint-Julien
15 110 CHAUNDES-AIGUES

COUMOUL CYRILLE
MENUISIER

Maintenance intérieure - extérieure

06-32-37-29-25
coumoul.cyril@orange.fr

SYCH Fabrice
Maçonnerie Générale

COUMOUL CYRILLE
MENUISIER

4 quartier des moulins, Labade
15110 Chaudes-Aigues
06-32-37-29-25
coumoul.cyril@orange.fr

Croque-Mort
CARTON

SARL Yann CRISPET

Tél./Fax 04 71 23 52 91
Port. 06 81 27 77 86
sarlcrispet@orange.fr

De Dietrich
THERMIQUE

7, rue S^m Elisabeth
15110 CHAUNDES-AIGUES

- CHAUFFAGE TOUTES ÉNERGIES •
- MAINTENANCE •
- RAMONAGE •
- SANITAIRE •

NOS VIVES MARQUES D'AFFECTION VONT AUSSI À CES NOMS :

COIN D'AUBRAC • HÔTEL REMISE • SIMONE GASCUEL ET LE MOULIN DES TEMPLIERS
BICHE ET LE PUB LOU GALLIC • VIVAL LE PETIT ÉPICIER • BOUCHERIE VIALARD • HÔTEL BEAUSÉJOUR

... AINSI QU'À CEUX QUI ONT SOUHAITÉ GARDER L'ANONYMAT !

Parce qu'ils nous ont manifesté leur soutien inconditionnel, les Amis du Festival ont reçu le sticker Je soutiens mon Cantal Ink. Leurs portes vous sont ouvertes pendant tout le Cantal Ink!

JE SOUTIENS MON

CANTALink

FESTIVAL INTERNATIONAL DU TATOUAGE DE CHAUNDES-AIGUES

WWW.FESTIVAL-TATOUAGE.COM

DU CATCH AU CANTAL...

ET DE LA CASTAGNE À CHAUDES-AIGUES !

Cet été, le Cantal Ink déclare sa flamme au catch au cœur de Chaudes-Aigues : sur le site de l'Enclos, l'Association Biterroise de Catch installe un ring ouvert où s'affrontent des passionnés de lutte...

Une déclaration d'amour familiale au catch, entre tradition et modernité Pour animer ce spectacle avant tout familial (divertissement pour tous garanti) : des jeunes âgés de 17 à 30 ans influencés par le catch américain... saupoudré d'une sérieuse touche de lutte française.

À mi-chemin entre l'hommage aux spectacles de foire itinérants qui parcouraient l'Europe du 19e siècle et les shows explosifs chers à la World Wrestling Entertainment (l'entreprise américaine spécialisée dans le catch... et cotée en bourse), le spectacle offert par le Cantal Ink ajoute à l'éclectisme caractéristique de notre événement. Vous venez pour le tatouage ? Restez pour le catch !



GROS PLAN SUR STEVEN, LOGAN ET JULIEN

3 TALENTS MADE IN GRAPHICADERME

Logan, Julien Dirtycool, Steven Chaudesaigues : derrière ces 3 noms et pseudonymes se cachent 3 des poulains de l'écurie Graphicaderme, collectif de studios de tatouage né à la fin des années 1980 sous l'impulsion du tatoueur Stéphane Chaudesaigues. Près de 30 ans après sa création, la grande famille – au sens figuré comme au sens propre – a investi Avignon, Orange, Valence ou encore Chaudes-Aigues, et a pris sous son aile les meilleures promesses du tattoo français contemporain.

Steven Chaudesaigues, fils aîné du Stéphane éponyme, est tombé dans la marmite de l'encre lorsqu'il était petit. Plus qu'une passade, sa fascination d'enfant pour le métier pas vraiment ordinaire de papa s'est muée en un authentique art de vivre – tant et si bien qu'aujourd'hui, Steven compte parmi les piliers du studio Graphicaderme d'Avignon, où il encre toute l'année aux côtés de Julien Dirtycool. Logan, quant à lui, a jeté son dévolu sur le shop d'Orange, où il navigue entre réalisme, japonais, tribal et biomécanique.

Le trio tatouera tout le week-end au Cantal Ink 2017... et vous accueille à l'année longue dans le Vaucluse !



Steven



Logan



Julien

Tatoueur ou tatoueuse, à vos books et CV : le studio de tatouage Graphicaderme d'Avignon et le tattoo shop d'Orange recherchent de nouveaux collaborateurs ! Notre collectif vous dit comment postuler sur son site officiel : www.graphicaderme.com

CAP-HYGIÈNE

L'ORGANISME FORMATION, HYGIÈNE ET TRAÇABILITÉ POUR LES TATOUEURS

Cap-Hygiène est un organisme de formation continue axé sur l'hygiène. Sa raison d'être : intervenir auprès des métiers de la santé et des collectivités, mais aussi et surtout auprès des professionnels du tatouage et du piercing. En 2017, l'organisme présidé par Alice Devillers a connu une double actualité : la diffusion de fiches pratiques en accès libre, et des ateliers de formation pendant le Cantal Ink.

FICHES PRATIQUES...

Sur son site internet officiel, l'association Tatouage & Partage vous invite à retrouver gratuitement les fiches conseil de Cap-Hygiène, à destination des tatoueurs professionnels ou en devenir, des tatoués ou futurs tatoués, ainsi que des organisateurs de conventions de tatouage. Qu'est-ce que la traçabilité ascendante et descendante ? Qu'appelle-t-on un AES ? Que signifie le concept de marche en avant ? Les réponses sont mises en ligne chaque semaine sur la page Facebook de Tatouage & Partage.



... ET ATELIERS DE FORMATION

Le saviez-vous ? Pour tatouer en France, un tatoueur français doit se soumettre à une formation de 3 jours obligatoire. Les tatoueurs étrangers, eux, doivent également passer cette formation de 3 jours s'ils souhaitent tatouer sur le sol français et ce, même s'ils jouissent des accréditations adéquates dans leur pays. S'ils passent outre cette formation mais souhaitent néanmoins tatouer en France dans le cadre d'une convention, ils doivent se soumettre à une autre formation, plus courte cette fois-ci (7 heures), mais à renouveler pour chaque convention. Pour faciliter les démarches de chaque profil, Alice Devillers vous a convié à une formation de 3 jours ou de 7 heures juste avant le Cantal Ink. C'est une nouveauté 2017.



Retrouvez Alice Devillers au Cantal Ink 2017 ou rendez-vous sur www.caphygieneformation.com

GROS PLAN SUR MATTI KATTILAKOSKI ET CHRISTOS GALIROPOULOS

FINLANDE-GRÈCE : 1 PARTOUT

Loin des étendues enneigées de la Laponie pour l'un et des monuments athéniens pour l'autre, le Finlandais Matti Kattilakoski et le Grec Christos Galiropoulos ont légué leur talent au tatouage réaliste. 2 purs produits du tatouage européen à découvrir cette année à Chaudes-Aigues... ou à redécouvrir pour les plus fidèles.



MATTI KATTILAKOSKI

L'univers du Scandinave se peuple de requins aux nageoires déployées et de roses coiffées sur des crânes. Parfois, les épidermes qu'il encre reçoivent la visite de fauves, de reptiles... voire de Johnny Depp. Son atout-maître ? Un traitement d'égal à égal accordé au noir et gris et à la couleur.

CHRISTOS GALIROPOULOS

Elle aussi très ancrée dans la pop culture, l'atmosphère créée par l'hellène charrie les portraits en noir et gris où Batman et Kurt Cobain tutoient Jack Nicholson et John Lennon. Un diamant noir issu du studio Blackline Tattoo.



DEUX PAYS TRÈS ATTACHÉS AU CANTAL INK

La Grèce et la Finlande au Cantal Ink, ce n'est pas seulement Matti Kattilakoski et Christos Galiropoulos mais également les passages remarquables, lors des éditions passées, de Jari Kajaste et Orge Kalodimas, sans oublier Säde Sonck, amie fidèle du festival et tête pensante de la convention Unique Art Tattoo Festival !

BICHE

LE PUB CALDAGUÈS LOU GALLIC SE JOINT À LA FÊTE



*Une fois encore, Biche a apporté son soutien au Festival du Tatouage de Chaudes-Aigues.
Hommage à l'une des indétronables égéries du village !*

Ce joli nom de gazelle est indissociable d'un autre : le Lou Gallic. Pub traditionnel niché au cœur de Chaudes-Aigues, au 2 rue Saint Joseph, il offre aux papilles les plus exigeantes bières belges, allemandes ou autrichiennes, whiskies de 10 à 15 ans d'âge, et spécialités d'Auvergne concoctées par la patronne, bougnat aux myrtilles et birlou en pole position !

Tenancière mythique du Lou Gallic – fréquenté par le passé par Shane O'Neill, Nikko Hurtado ou encore Hannah Aitchison... –, Biche a encore une fois répondu présente pour le Cantal Ink 2017. Amie de la première heure du festival, elle vous donne rendez-vous dès le jeudi 29 juin 2017 pour un concert tout à côté de son pub, et tout le week-end pour 3 jours de musique. Cette année plus que jamais, l'ambiance musique et folie transcende les simples frontières de l'événement et s'invite dans chaque recoin du village !

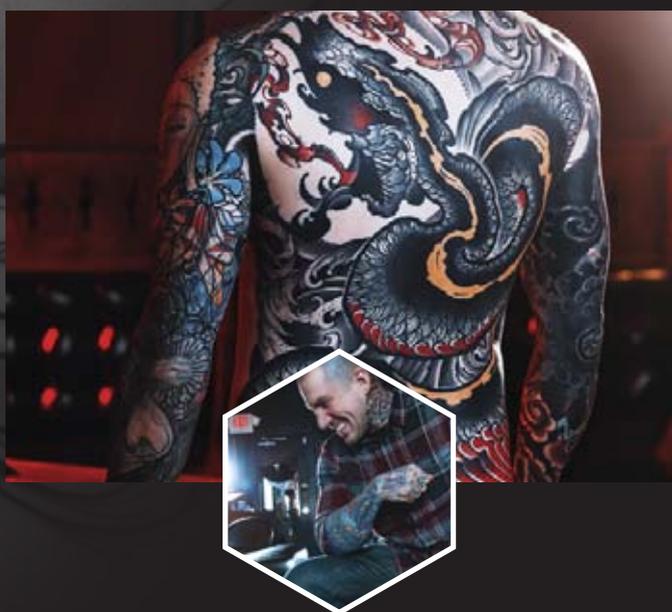
C'est votre 1ère fois à Chaudes-Aigues ? Vous reconnaîtrez sans peine le Lou Gallic et sa terrasse : l'entrée de l'établissement est floquée d'un joueur de cabrette 100 % Cantal !



GROS PLAN SUR DAVE KOENIG ET JOSHUA CARLTON

2 AMÉRICAINS À CHAUDES-AIGUES

Tous deux born and raised au pays de l'Oncle Sam, Dave Koenig et Joshua Carlton comptent parmi les ambassadeurs du tattoo made in USA au Cantal Ink 2017. Quand le créneau du 1er est l'encrage japonisant teinté d'Art nouveau et d'Americana, le 2nd, lui, donne dans le réalisme tirant vers l'épouvante et le tatouage pour public averti. 2 écoles pour 2 immenses artistes.v



JOSHUA CARLTON : DE TATOUEUR À MAÎTRE DE CONFÉRENCE

Les 6 et 7 novembre 2017, Joshua Carlton sera à Avignon pour animer, sous l'égide de l'association Tatouage & Partage et des studios Graphicaderme, un séminaire exceptionnel. Tous les détails sont à retrouver dans ce guide !

PIN-UP, STAND UP STAND UP FOR YOUR RIGHTS!

Des groupes de musique locaux et internationaux, des stars françaises et étrangères de l'encrage, des concours de tattoo : tels sont quelques-uns des piliers qui ont forgé l'identité du Cantal Ink depuis sa toute 1ère édition. Et parmi ceux-là, difficile d'oublier nos emblématiques pin-up !

Depuis l'apparition du terme au début des années 1940, la pin-up n'a eu de cesse d'évoluer et, malgré un farouche encrage dans la tradition, de se renouveler. Aujourd'hui, au Cantal Ink y compris, elles personnifient un charme tour à tour volontaire et candide, et soufflent un vent d'érotisme sur leur passage.

La pin-up du 21ème siècle répond aux noms de Sabina Kelley, Gogo Blackwater et Dita Van Teese. À Chaudes-Aigues, elle s'appelle Amandine, Amélie, Charlotte, Cynthia, Francine, Lisa ou encore Maeva, elle porte des robes à fleurs ou à pois, elle arbore lunettes ou collier de perles, et elle exhibe avec fierté ses tattoos. Les adolescents des années 1940 aimaient leurs pin-up ? Qu'à cela ne tienne : au Cantal Ink, on idolâtre les nôtres !

Cet été comme chaque été, le Cantal Ink leur rend hommage à travers son traditionnel concours. Pin-up, stand up!

En partenariat avec l'association Miss et Mister Ink France, c'est MystiMiss qui co-organise le concours de pin-up de cette année. Retrouvez leur patte – vêtements, accessoires, lingerie... – tout le week-end dans leur stand, ou retrouvez-les sur le web !
www.mystimiss.com



QUELQUES INFOS PRATIQUES . . .

. . . POUR PASSER UN BON FESTIVAL !

Que vous soyez nouveau à Chaudes-Aigues ou fidèle de la toute première heure, voici 10 infos pratiques à connaître pour passer un bon Festival du Tatouage !



1. Nous encourageons celles et ceux d'entre vous venant à plusieurs par véhicule à déposer vos passagers sur la Place du Gravier de Chaudes-Aigues (l'endroit où les navettes arrivent) et à remonter ensuite vous garer sur les parkings extérieurs. N'espérez pas trouver de places dans le village : celles-ci partent très, très vite !



2. Vous venez en moto ? Des parkings deux-roues seront indiqués par des panneaux et vous attendent au niveau de Beuredon, vers les thermes, sur le parking du collège, ou encore sur la route en direction de Saint-Flour.



3. La route départementale reste bien naturellement ouverte durant tout le week-end.



4. Que vous soyez véhiculés ou à pied, l'entrée au village n'est évidemment pas payante.



5. Vous trouverez sur le plan un vestiaire (sur la Place de la Mairie, à proximité des caisses) où laisser vos objets ou vêtements (2€ par item). Les motards peuvent profiter de notre forfait dédié : 2 € pour casque et blouson. En cas d'oubli, contactez la mairie dès le lundi 3 juillet au 04.71.23.52.47.



6. Pensez à imprimer vos billets achetés sur le web avant de les présenter à notre staff, et profitez de notre caisse dédiée : vous entrerez plus rapidement dans le Festival.



7. Vous pouvez circuler librement avec votre chien tenu en laisse dans le village, mais pas dans l'enceinte du Cantal Ink.



8. Vous pouvez retirer de l'argent grâce au distributeur de la Poste, sur la Place du Marché, ou bien celui du Crédit Agricole, sur le parking de la piscine.



9. Le tabac est ouvert tout le week-end sur la Place du Gravier.



10. Pensez à ramener avec vous une petite bouteille d'eau en cas de grand soleil et, à l'inverse, un parapluie ou un imperméable si le climat se montre capricieux !

CANTALink

— SUR LE WEB —

Suivez-nous en ligne
pendant et après
le Festival du Tatouage 2017 !



WWW.FACEBOOK.COM/CANTALINK



[@CHAUDES_AIGUES](https://twitter.com/CHAUDES_AIGUES)



[@CANTAL_INK](https://www.instagram.com/CANTAL_INK)



WWW.PINTEREST.COM/CANTALINK



WWW.FESTIVAL-TATOUAGE.COM

Postez vos photos et commentaires
sur les réseaux sociaux grâce aux
hashtags :

#CANTALINK

#FESTIVALTATOUAGE

#CHAUDES AIGUES

REMERCIEMENTS



MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES !

D'HUMEUR CANTALIENNE EN 2018 ?

LE CANTAL INK REVIENT
POUR UNE 6^{ÈME} ÉDITION !

JUILLET
2018 



Et si vous repreniez le chemin de Chaudes-Aigues dès l'été prochain ? Le Cantal Ink continue d'écrire son histoire et vous convie au mois de juillet 2018 pour un festival encore plus fou et riche de tatoueurs toujours plus prestigieux. Patience... et à l'année prochaine !

Tatoueur ? Expositant ?
Le Cantal Ink commence avec vous ! Pour réserver dès à présent vos places pour l'édition 2018, une seule adresse : contact@festival-tatouage.com !